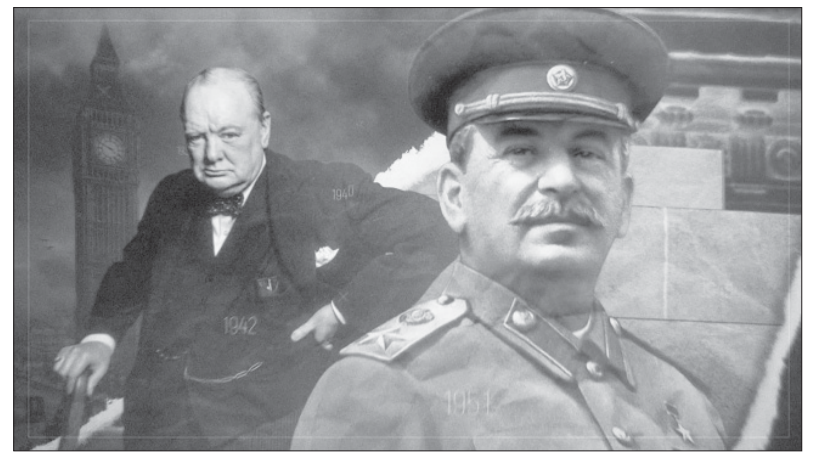


НА РАЗНЫХ ПОЛЮСАХ

Россия веками доказывала своё гостеприимство. Сегодня это стало хорошим уроком для Запада, всё чаще нарушающего права человека в разных частях планеты. С таким заявлением выступил заместитель Председателя ЦК КПРФ Д.Г. Новиков в программе Первого канала «Время покажет».



Дмитрий Новиков. - Там должны понимать, что, выбрав роль игрушки в руках Запада, они действительно могут стать жертвой более сильных игроков. Россия и Запад для Украины более сильные игроки. При необходимости они могут в интересах больших геополитических задач договариваться, в том числе за счёт Украины».

Европу вас не взяли, но отдали «подарки», с помощью которых вы должны ослабить Россию, погибая сами. В таком вот контексте находятся судьбы Украины и Зеленского. Пусть эта публика посмотрит на отношение к ним в Польше, которая намного влиятельнее в европейских делах, чем Киев. На Украине Европа реализует свои задачи, а не интересы украинцев», - подчеркнул гость студии.

Коснувшись вопроса поставок Западом на Украину самолетов F-16, представитель КПРФ назвал это извращённой перевернутой историей успеха Киева. Эта история писалась десятилетиями. Она воплощалась в конкретных лозунгах: «Украина не Россия», «Батька наш Бандера», «Украина - це Европа».



«Государство есть орган господства класса... Государство, милые люди, есть понятие классовое. Государство есть орган или машина насилия одного класса над другим»
В.И. ЛЕНИН

ПСИХОЛОГИЯ ЗАПАДА, ПОДМЕНА ПОНЯТИЙ



На Западе популярны предложения купить мир путём территориальных уступок со стороны Украины, оставив невыполненными главные требования России: денацификацию, демилитаризацию Украины и отказ от вхождения её в НАТО. Сразу бросается в глаза частнособственническая психология западных властей и населения, поддерживающих предложения.

У нас всё по-другому. Мы были советскими людьми, и для нас не может быть мира с нацистами. А у западников во главе с США мораль другая, они готовы платить за умиротворение, как перед Второй мировой войной. Считая Россию агрессором, они становятся на защиту фашизма, причём в основном за счёт европейских стран.

Слишком различается менталитет народа на западе Европы и остального мира в нашем полушарии, даже понятие социализма разное. Для европейца социализм - помощь государства беднейшему населению, выделение ему компенсирующих доходов. Для нас - предоставление возможностей независимого развития и реализации своих прав. Это равные обязанности участия в развитии всего общества.

Меня в Европе поразило одно обстоятельство. Всё началось с музея Праги. Экскурсовод, объясняя исторические события, говорил: «Пришёл с войском император Карл. Мы открыли ворота и вынесли ключи от города. Пришёл со шведским войском король Карл XII. Мы открыли ворота и вынесли ключи от города. Пришёл Наполеон. Мы открыли ворота и вынесли ключи от города...». И так далее, кто бы ни приходил. Больше всего удивило, что они этим гордятся.

Потом в музеях Франции, Италии подобное повторилось. Только в Испании встретилось иное (гордость Реконквисты, гордость Герильи, партизаны против Наполеона на восемь лет раньше русских).

Это у нас: «Своих не бросаем. Погибаю, но не сдаюсь». У них - подчинение и надежда на сильного. Сейчас - на США.

ИНДИВИДУАЛИЗМ И КОЛЛЕКТИВИЗМ

В разных обществах по-разному понимают одни и те же понятия. А общества отличаются экономическим уровнем, государственным устройством, привычками, менталитетом, идеологией, традициями, социальным делением и многим другим.

Всё это по-разному воздействует на человека, достаточно пары поколений, а то и одного, чтобы изменилось восприятие действительности у целого народа. И даже разговор непосредственный или через социальные сети становится затруднительным. Яркий пример - споры о правах человека. Западные политики вроде бы выступают за права человека, наши - тоже. Но если присмотреться, это разные права человека.

Западные социально дифференцированные - права индивидуума относительно общества. Наши социально равные - права члена общества не относительно общества, а в обществе, то есть права общества, выражаемые через его члена. В чем разница? В том, что у нас человек требует и защищает права целого отделения, группы общества или даже всего общества, потому что это его пра-

ва. Различие в индивидуализме Запада и коллективизме нашего народа.

И этот коллективизм никуда не пропал. Он во многом сохранился, передался от родителей детям и внукам. У нашего народа коллективизм выработался веками. Именно поэтому то, что у нас называется «благородный поступок», на Западе считается глупостью. А популярное у них «кредитное бизнес, ничего личного» - для нас личное предательство. И ещё множество других непониманий на той же основе.

ПАТРИОТИЗМ БУРЖУАЗНЫЙ И ПРОЛЕТАРСКИЙ

О патриотизме говорят многие политики и представители партий, причём каждый в совершенно противоположном смысле. Конечно, патриотизм выгодная тема для любого направления. Оказывается, что у каждого своё представление об отечестве и, соответственно, свой патриотизм. Сумасшедшая смесь патриотизмов, но всё-таки видна некоторая система.

Патриотизм богатых должен иметь общие места с патриотизмом бедных, иначе патриотизм превратится в гражданское противостояние. Все классы проявляют патриотизм к тому государству, где они хотели бы жить.

Большая часть буржуазии привязана к тому обществу, где её деньги или имущество. Если правительства иных стран обещают предоставить и то, и другое, то родина меняется с лёгкостью. Если главная собственность в России, то патриотизм может быть выгоден и здесь.

Пролетариат нет надежды на процветание за рубежом, поэтому Родина всё-таки остаётся здесь, отрицательное отношение к власти подталкивает чувство патриотизма. Но минимальные проявления сочувствия и смягчения отношения к пролетариату помогают буржуазии находить патристическую поддержку у пролетариата.

Пролетариат не ищет патристической поддержки у буржуазии, ему нужна моральная поддержка СМИ в борьбе за свои права. А с патриотизмом пролетариат и не расстается. Для пролетария это поддержка своей, а не чужой армии, сочувствие страдающим пролетариям дружественных и враждебных стран, помощь пролетариям любых стран, борющимся против капиталистического угнетения, врождённая ненависть к фашизму и нацизму, которая в памяти поколений.

Для буржуазии и для некоторых пролетариев, воспитанных в духе почитания денег, патриотизм продаётся и покупается за деньги. Деньги - бог индивидуализма. Коллективизм денег не отрицает, но для него они не могут иметь главенствующего значения. Коммунизм - высшая стадия коллективизма - объясняет вред денег и призывает отменить денежные отношения в прошлом.

Юрий АНТОНОВ, член РУСО

csruso.ru

ИСТОРИЯ ПАРТИИ

НАСТОЯЩИЕ БОЛЬШЕВИКИ. АНКЕТЫ ДЕЛЕГАТОВ VI СЪЕЗДА РСДРП(б)

«В то время я работала на Выборгской стороне, и Яков Михайлович Свердлов привлёк меня в помощь товарищам, обслуживавшим работу съезда. Единственным документом, оставшимся от работ съезда, является краткая секретарская запись: на стенографисток у партии не было средств, да и нельзя было посылать на этот полулегальный съезд посторонних людей.

Эта секретарская запись сообщает, что он был открыт старейшим его делегатом Михаилом Степановичем Ольминским, который произнёс вступительную речь. Затем были заслушаны приветствия петроградских рабочих, избран президиум, принят порядок дня и утверждён регламент.

Всё так и было. Однако эта скупая запись ни словом не передаёт того глубокого волнения, которыми были охвачены собравшиеся в том уютном зале с плохо выбеленными стенами. Она не рассказывает о том, как они встретились друг с другом; как всматривались в лица, порой не сразу узнавая бывшего товарища по тюремной камере; как, словно о чём-то обдуманном, вспоминали о трагических событиях, пережитых вместе, о провалах, арестах, годах одиночного заключения, тюремных бунтах, избивениях, каторге, побеге; как делились

Было это в конце июля - начале августа 1917 года во время VI партийного съезда. Съезд этот, как известно, собрался полулегально на Выборгской стороне - этой цитадели нашей партии. Ленин на нём не присутствовал: он скрывался от грозившего ему ареста и расправы со стороны Временного правительства. Однако весь ход работы съезда, дух и содержание его резолюций были определены написанной Лениным у стола сена в Разливе брошюрой «К лозунгам» и теми советами, которые он дал партии. О съезде рассказала позже русская профессиональная революционерка советская писательница, историк, мемуаристка Елизавета Драбкина.



рассказами о той борьбе, которую вели сегодня во имя победы социализма.

Мне было поручено раздать делегатам анкеты, потом собрать заполненные бланки и сделать по ним сводку. На этих листах серой шершавой бумаги была записана

повесть о лучших людях нашей партии, нашего народа.

Анкеты заполнили 171 делегат съезда. Они проработали в революционном движении в обшор сложности 1721 год. Их 549 раз арестовывали, в среднем три раза каждого. Совокупно около

500 лет провели они в тюрьмах, ссылках, на каторгах. Половина имели высшее или среднее образование; другая половина получила лишь низшее образование; некоторые - и таких было немало - определили своё образование как «тюремное». Всего за несколько месяцев до этого съезда многие из тех, кто, перекидываясь шутками, сдавал мне заполненные листы анкет, сидели за тюремной решёткой или же звенели кандалами «во глубине сибирских руд».

Это были люди с ярко выраженной индивидуальностью - разного возраста, разной наружности, с разными повадками, разной манерой держаться, говорить, шутить, смеяться. Но над этими различиями преобладало общее, присущее всем: трудно передаваемое словами особое выражение, в котором сливались воедино суровая решимость идти до конца, неуёмная жизнерадостность, следы трудно прожитой жизни, воодушевлённая отвага и боевая энергия, пронизательность взгляда, привыкшего смотреть прямо в лицо правде, как бы она ни была горька, и твёрдая вера в будущее.

Всё это было общим для всех этих людей, так же, как и то слово, которым они отвечали на вопрос об их партийной принадлежности - большевик!»

ЧИТАЯ ЛЕНИНА. ТОМ 32

НИЧЕГО НЕ ВЫЙДЕТ!

Существует закон Дженкинса, который скорее в шутку, чем всерьёз гласит: ничего не выйдёт! Это значит, что любое начинание человека изначально обречено на ту или иную степень неудачи: будет в итоге сделано не совсем то, что было задумано, или просто не то, или вовсе не то. И, действительно, в этом законе много правды. Например, задумавшись какую-то статью, и кажется, что она уже сидит у тебя в голове готовенькая, а начинаешь писать, в итоге выходишь нечто иное. И учёные о том же твердят, дескать, искали одно, а неожиданно нашли другое. Вот и Чернобырдин этот закон подтвердил обесшмертившим его высказыванием: «Хотели как лучше, а получилось, как всегда», то есть отличное от задуманного.

Но мне закон Дженкинса всегда приходит на ум, когда речь заходит о работе нынешней российской власти, которую по недоразумению и по инерции люди продолжают именовать демократической. Например, говорят о политике реформ, о грядущих благах, которые эти реформы людям якобы принесут: с сельским хозяйством у нас всё наладится, жильё будет, пенсионеры будут, как сыр в масле катаются. Слушаешь-слушаешь, и кричать хочется: ничего не выйдёт, не верьте, люди!

Как и не вышло все постсоветские годы. Это у большевиков всё выходило или почти всё: культурная революция, индустриализация, обороноспособность обеспечивали и даже кулака ликвидировали как класс. Правильно поступили с кулаком или нет - другой вопрос, но важно иное: сказали - сделали.

Впрочем, так чётко Советская власть работала только при Ленине и Сталине. Далее-то стало хуже. Но у «демократов» всегда

было и есть именно так - ничего не выходит, хотя при Ельцине, хоть при Путине. Твердят, например, о реформе армии, принимают концепцию безопасности России. А что в итоге? А в итоге мы сдаём одну стратегическую позицию за другой и оказываемся обложенными со всех сторон «друзьями» американцами, как волки флажками.

Однако цель этой статьи вовсе не в том, чтобы прокричать этот самый закон Дженкинса. Главное - ответить на вопрос: почему же у этой власти ничего не выходит и не выйдёт, кроме безобразия и падения России в бездну? Эта власть вне зависимости от её намерений смертельна для России. И вот почему.

Во-первых, у России нет лидера, отвечающего её масштабам и сложности задач спасения страны, вывода её на передовые позиции в мире. Разве Путин - крупный политик, учёный, теоретик, мыслитель, организатор? Сопоставим же несопоставимое - Ленина и Путина.

Общее у них лишь нация, имя да город на Неве. Кто видел и знает сочинения Путина? Именно сочинения, а не биография с фотографиями. Какие научные проблемы Путину приходилось решать, над чем сейчас бьётся его «неустанная» политическая, идеологическая или экономическая мысль? Нам это неизвестно.

Но, может быть, Путин окружил себя интеллектуалами высокого полёта, как тому учил ещё Макиавелли? У Ленина были Кржижановский, Луначарский, Бухарин и т.д. Ответ очевиден: нами правят или посредственности и дилетанты, или, хуже того, типы сомнительной репутации. Но такие люди не создают великих держав, лишь разрушают их. Они даже короля не могут толком сделать.

Во-вторых, России, как воздуха, нужна правящая партия. Я даже не буду сейчас говорить о Коммунистической партии, единственно способной вывести страну на путь прогресса. Речь идёт о том, что России в принципе нужна любая правящая партия, хорошая или плохая, но знающая, что именно она отвечает за дела в стране.

Пусть бы она проводила свои съезды, принимала программы вывода страны из кризиса, выносила бы их на обсуждение народа, имела партийные организации на местах, которые бы ве-

ли активную работу в массах по проведению этой самой политики в жизнь. Но ничего этого нет! В России море партий, а правящей - ни одной. Хорошо устроились политики! Вот и правят нами то ли «семья», как при Ельцине, то ли некий аппарат, как при Путине, а скорее Америка вкупе с мафией.

Ну почему бы «демократам» не поучиться у Ленина умению властвовать посредством партии? Это же был эффективнейший механизм, который можно было разрушить лишь предательством сверху. Или почему бы им не взять на вооружение опыт тех стран, которые сами же «демократы» называют демократическими? Провалилась одна партия, народ бы доверил власть другой.

Это элементарно. Но ничего похожего в России пока нет. Думаешь, это не случайность, а идеальная ситуация для разрушения и разворовывания всего, что ещё в России осталось от Советской власти. Поэтому то и не реформы идут, а процесс её окончательного угробления. Неужели Путин этой ситуации не понимает?

В-третьих (и это - главное), из любых преобразовательных процессов оказался напрочь выключенным его величество народ. Власть пытается решать свои задачи только через чиновников и «деловых людей» - инвесторов, денежных воров, т.е. дель-

цов. А что делать столяру, шахтёру, фрезеровщику, токарю, учителю и т.д.?

Или вот ещё один вопрос. Из власти (гонимыми) выключена самая мощная политическая сила общества - КПРФ, за которой стоит не меньше трети населения страны. Когда-то большевики перешли к НЭПу - частично возрождению капитализма - и тем спасли и ситуацию в стране, и свою власть. Почему бы сейчас буржуазии не предпринять своеобразный НЭП наоборот? Но «господа» не понимают, что без опоры на народ, без поддержки самых широких масс любая власть или повисает в воздухе, или превращается в хунту, клику, ненавистную всем.

Но откроем наконец 32-й том и почитаем ленинские мысли. «Через народ перепрыгнуть нельзя», - пишет Ленин. Эти слова должны стать лозунгом левых сил и главной инструкцией для любого чиновника. Однако ельцинско-путинская власть всё-таки пытается перепрыгнуть через него и непременно перецелится, падёт и разобьётся, если, конечно, народ вспомнит, что он всё-таки - народ, вынужденный им расписано в статье «Неминуемая катастрофа и безмерные обещания». Россию без ленинских мер (контроль снизу, народная милиция, трудовая повинность и т.д.) также ждёт катастрофа.

куда-то пропали. И Путин с банкирами проблемы имеет, иных он даже выпроводил за границу. Но эти его меры - междусобойчики, народ-то в стороне и лишь догадывается по поводу того, кто же истинный хозяин России.

Но вот ленинский подход к этой проблеме. Он пишет: «...Если составить список пяти или даже трёх тысяч самых богатых людей в России или проследить все нити и связи их финансового капитала, их банковских связей, то откроется весь узел господства капитала, вся главная масса богатства, накопленного на счёт чужого труда, все действительно важные корни «контроля» за общественным производством и распределением продуктов. Вот этот контроль надо передать рабочим...».

Что здесь комментировать? Пожалуй, вот что. Если сегодня власть кого-то контролируют через ту же Съётную палату, через Степашина, то это дело гиблое: будет, говоря словами Ленина, «один обман», который и происходит. Ставка же Ленина - на людей труда. Всё это детально им расписано в статье «Неминуемая катастрофа и безмерные обещания». Россию без ленинских мер (контроль снизу, народная милиция, трудовая повинность и т.д.) также ждёт катастрофа.

Недавно я был в местной деревне в Новопавловске. Местный водитель успел рассказать, каким прекрасным был этот городок в годы Советской власти. Всё было ухоженным, кругом были цветы и даже точно по расписанию ходили местные автобусы, доставляя жителей на работу или в школу.

Теперь же с приходом хозяйев-капиталистов всё пришло в упадок. Добавлю, как и по всей стране. И никому нет дела до человеческих проблем. И не будет. Пока люди всё-таки не поймут, что надеяться не на кого, власть нужно возвращать в руки людей труда. В этом и есть ключевая идея 32-го тома В. И. Ленина: нельзя через народ перепрыгивать, надо реально включать его в решение государственных проблем. Это важно и для столицы, и для провинциального района. Но ведь не делается этого!

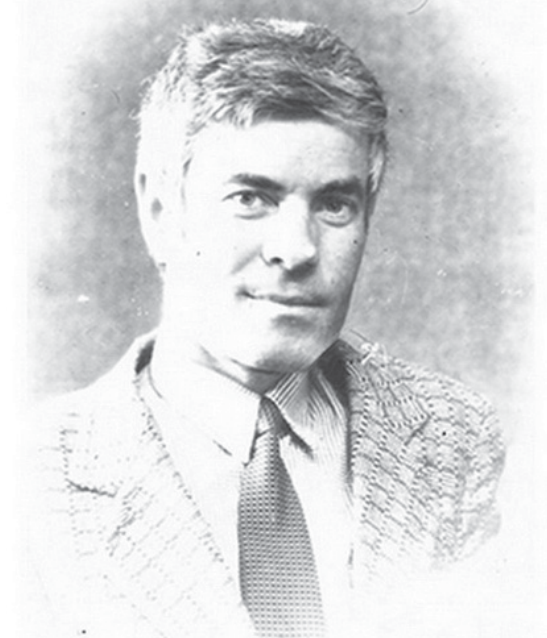
Вот так и живём без лидера, без партии, без народа. Потому что и ничего у нас не выходит в точном соответствии с законом Дженкинса. И не выйдёт, пока не выйдёт народ к власти сама. Когда же?

Из творческого наследия бывшего главного редактора газеты «Родина»
Николая БОНДАРЕНКО

15 марта 2002 г.

ЩЕМЯЩАЯ ПЕСНЬ ЖУРАВЛЯ,

ИЛИ ЖИВАЯ ПАМЯТЬ



И опять, долго век не смежая,
Я смотрю на верхи тополей,
Будто в осень всю жизнь провожаю
Говорящих во мне журавлей...
А.Д. БАХТИНОВ

Для нас, жителей Труновского района, «человеком-птицей» с волевой и трепетной душой стал наш земляк поэт Андрей Дмитриевич Бахтинов. Исключительность этого человека не только в том, что он в своих поэтических строчках запечатлел горячо любимую малую родину. Даже после смерти Андрей Бахтинов духовно соединяет ныне живущих на ней людей. Для своих земляков он - и оберег, и нравственно объединяющий стержень. Вот почему более двадцати лет при Труновской сельской библиотеке ведётся кропотливая работа по восстановлению творческого наследия самобытного и талантливого поэта.

ЛЮБОВЬ-РОДНИК И БОЛЬ-РОДНИК

А всё начиналось с того, что в 2005 году на базе Труновской сельской библиотеки была создана инициативная группа по сохранению и популяризации творческого наследия Андрея Бахтинова. В неё, кроме библиотечкарей, вошли сотрудники районной газеты «Нива», учителя-филологи, самостоятельные писатели села Труновского.

Члены инициативной группы восстанавливали стихи поэта, собирали средства для издания сборника стихов и памятника. В 2008 году Труновской сельской библиотеке было присвоено имя Андрея Дмитриевича Бахтинова.

Почему односельчане так любят поэта, чьей его память? Прежде всего за творческую одарённость самобытного человека и за его трепетное отношение к своей малой и большой родине.

Андрей Бахтинов стремительно ворвался в русскую поэзию и сорвал, как комета на небосклоне. Это случилось в 1993 году, когда ему шёл 47-й год. Родился Андрей 6 сентября 1946 года в селе Труновском, где бьют из-под земли чистейшие родники.

*Твои, Россия, уюлки
Страны Муравьи чудесной,
Твои, Россия, родники
Поют серебряные песни.
Поют, и светлая печаль
Живой водой в сердца струится.
Поют, как хоры при свечах
При чуть мерцающих зарицах...
Я столько переслушал их,
Что для меня и в зорях новых*

*Любовь - родник и боль - родник
От этих песен родниковых...
Рядом с Терновкой лежит село со звучным названием Ключёвское. Удивительные по красоте дни выпадают здесь весной и летом, осенью и зимой. Вместе с детворой Андрей ходил в школу, катался с горки, слушал песни жаворонков и вдыхал терпкий запах степи, а осенью провожали журавлей. Всё, что тревожило и радовало душу, складывалось в поэтические строки:
Задумчивые северные сосны,
Из простенького ситца небеса,
И я давно соскучился по солнцу,
Как мальчиком скучал по чудесам.
А где-то на окраине России,
Взращённые теплом родной земли,
Так молодо, так славно, так красиво
Сегодня абрикосы зацвели...*

В жизни Андрея были Днепр, Кама, Ангара, Амур, Тихий океан, но о Ключёвке, о родных местах он помнил всегда, где бы ни был:
*О тебе мне называл
Дождик в дальних краях,
С родниковым названием
Деревушка моя.*

*По ночам под ракетами
У деревни чужой
Снились мне огоньки твои
За туманной межой.*

*И призывными кликами
В синевёздной дали
О тебе мне курькали
По весне журавли...*

БЕСПОКОЙНАЯ ДУША

Отец поэта Бахтинова Дмитрий Андреевич - ровесник Октябрьской революции 1917 года. Участник Великой Отечественной войны, он вернулся с фронта инвалидом. Возвратившись в село, работал извозчиком. Мама Марфа Михайловна образования не получила, была в колхозе разнорабочей. Но и сегодня односельчане вспоминают её добрым нравом, сердечностью.

Сестра А. Бахтинова Нина рассказывала, что на музыкальных инструментах в семье никто не играл, а вот петь любили все, особенно старинные русские народные песни. У Андрея был красивый и сильный голос. Односельчане говорили: «Вот наш соловей идёт».

С песней Андрей не расставался всю жизнь. И стихи у него получались мелодичные, напевные. Не случайно многие из них, положенные на музыку местными композиторами, особо понравились людям.

Учился Андрей в местной семилетней школе. Окончил её в 1960 году с отличием и сразу пошёл работать. А среднюю школу, как он сам написал в биографии, «окончил без отрыва от производства».

Поступил в Новочеркасский геологоразведочный техникум. Но из-за болезни и ранней смерти отца учёбу в техникуме пришлось отложить. Дома остались мама и младшая сестрёнка, которые нуждались в его помощи. Снова вернулся в село. Работал грузчиком, плотником, механизатором.

А потом были Украина, Красноярский край... Андрей прошёл его почти весь с механизаторами и строителями: от Шарыпово до Игарки. Какими ветрами Андрея занесло в Шарыпово, один бог ведаёт.

*В антеннах ветер чуть поскрипывал,
Луна по лужицам плыла:
Цвела черемуха в Шарыпово,
Ах, как черемуха цвела!*

*По лёгким мостикам, по брёвнышкам,
По стёжке, виштой в талый снег,
Туманной улицей черемушной
Шагал влюблённый человек...*

В Хабаровском крае Андрей Бахтинов прожил около трёх лет - добрался до самой дальней точки России Шикотана.
*И улыбнётся хмурый капитан.
И за волной откроется красиво,
Как изумруд, зелёный Шикотан -
Окраинная капелка России.*

Чем дальше от родных мест забирался поэт, тем больше в его блокноте появлялось стихов о далёком крае: «Хабаровск. Привокзальная площадь», «На берегу Амура», «Осень в Дурмине», «Скорый фирменный Россия»...

Однажды Андрей записал:
*Я жизнь люблю и сладкую, и с перцем,
Чтоб только бурной пеннись рекой.
А врач сказал: «У вас большое сердце».
И прописал безоблачный покой.*

*С врачами спорить нынче мало толку,
В столице это иль в каком селе...
Что ж, я смогу спокойным быть, но только
Когда меня не будет на Земле.*

ХОРОШЕГО ХЛЕБА И ВЫСОКОГО СЛОВА!

Когда Андрей Дмитриевич ушёл навсегда, то оказалось, что после него остался на Земле след, как после кометы на ночном небосклоне. Для людей, разбирающихся в поэзии, и далёких от неё поэт стал светом далёкой звезды или летящими в небе журавлями... Сам о себе он однажды так и написал: «... я родился с сердцем журавля...». И сегодня все мы, его односельчане, понимаем, как не хватает нам Андрея, его выступлений в сельском клубе, его песен и улыбки. В Труновском так и говорят: «Наш поэт».

Андрей начал писать стихи рано. В сельской школе по рукам (как среди лицеевцев времён Пушкина) стали ходить тетрадные листки в клеточку с его первыми стихами. Он щедро дарил другим то, что, кажется, просто само собой рождалось в душе. И, конечно, абсолютно не заботился о том, чтобы сохранить написанное.

Публиковали Бахтинова до обидного мало. Большая часть того, что он написал, осталось в альбомах, тетрадях, блокнотах, самодельных книжках друзей и знакомых. Правда, кое-что однажды печатали.

В районной газете «Заря коммунизма» изредка выходила «Литературная страница», где издавались стихи местных авторов. Хранителем творческого наследия поэта стала сельская библиотека, куда частенько заходил Андрей Бахтинов.

Сохранились газетные вырезки с его стихами, а также статьи о творчестве поэта. Публиковала их в основном районная газета «Нива». Но не только. Стихи Андрея нашли приют на страницах альманаха «Литературное Ставрополье», в журналах «Южная звезда», «Сельское Ставрополье», в газете «Ставропольская правда»...

А однажды поэтическую подборку напечатала «Сельская жизнь». Редакция главной сельской газеты страны разместила на своих страницах стихи «Память», «Борозда», «Накануне» и от души пожелала автору «хорошего хлеба и высокого слова». Первая выставка, посвящённая уникальному творчеству нашего талантливого земляка, состоялась в 2005 году в Труновской сельской библиотеке. И не было среди односельчан Андрея ни одного из тех, кто не пожалел бы о том, как мало знали они все о поэте с редким даром и о его стихах. Пожалуй, именно

с этого времени начался новый этап признания. Первый сборник стихов в количестве 100 экземпляров разлетелся моментально. Так же быстро нашёл своих читателей-почитателей второй тираж книги, изданный на деньги односельчан.

Осенью 2011 года на родину поэта приехали актёры Ставропольского академического театра драмы имени М.Ю. Лермонтова. Привезли с собой удивительную по теплоте и щемящей боли литературно-музыкальную композицию на стихи Андрея. В исполнении профессиональных актёров они потрясли даже тех, кто, казалось бы, хорошо знал поэзию Андрея Бахтина. Большим его поклонником до сегодняшнего дня является известный краевед и журналист Николай Блохин, написавший литературоведческое эссе «Свет Ключёвки».



ВРЕМЯ РАЗБРАСЫВАТЬ КАМНИ И ВРЕМЯ СОБИРАТЬ

Он ушёл на взлёте с неосуществлённой мечтой. А мечтал поэт Бахтинов о том, чтобы люди прочитали его стихи. Она осуществилась через тринадцать лет после ухода поэта. В числе инициаторов издания книги был Василий Беленников - труновский прозаик, вошедший в инициативную группу по восстановлению творческого наследия А. Бахтинова. Он же стал одним из первых исследователей его творчества. «Пусть красота живёт» - так называется труд, в котором восстановлены значимые даты в жизни и творчестве поэта.

Сборник стихов «Журавлиное сердце» увидел свет в 2006 году. Книга была издана на народные деньги. Участвовали в формировании сборника земляки, почитатели и те, кто только открылся для себя нежные, умные, искренние стихи по-настоящему талантливого земляка. Собирали на книгу деньги по принципу «кто сколько может». Второй сборник - «Сказка моя родниковая» - появился в 2011 году.

А в 2009 г. Труновская сельская библиотека дала старт ежегодному литературному фестивалю имени А.Д. Бахтинова «Бахтиновские чтения». Были проведены пять литературных фестивалей; первый собрал более 80 участников всех возрастов начиная от семилетних детей. Это был удивительный праздник самобытных разносторонне одарённых людей.

2016 год - юбилейный. 6 сентября Андрею Дмитриевичу исполнилось бы 70 лет. Межселенческая центральная библиотека органи-

зовала цикл мероприятий, которые проходили в течение недели с 6 по 10 сентября. Это замечательное дело объединило все учреждения культуры района. Фестиваль «Бахтиновские чтения» положил начало ежегодной традиции, раскрывающей личность и творчество поэта.

Создание мемориальной экспозиции позволило Труновской сельской библиотеке обрести своё лицо. Мемориальная выставка расширила спектр деятельности, прибавив к традиционным формам работы те, которые свойственны музейной и архивной сферам.

Практически за полгода до начала фестиваля МКУ «Труновская МЦБ» объявила об открытии районного литературного конкурса «Журавлиное сердце». Приехавшие на финал участники конкурса читали стихи и пели песни на стихи А. Бахтинова. Эмоциональные выступления чтецов, яркие зазорные танцы, вокальные и инструментальные номера стали настоящим украшением программы. Этот день стал праздником поэзии и творчества участников конкурса.

Вот так жители Труновского района смогли выполнить пожелание поэта:

*Пусть я не был большим поэтом,
Но, моих не читавши строк,
Лжёт молва, что сгорал без света,
Что согреть никого не смог.*

*Пусть был путь каменист и труден
И опасен в крутой момент,
Я любил вас до боли, люди,
Ничего не прося взамен.*

*Было что-то во мне от неба -
От высоты его судьбы.
Пусть я славным поэтом не был,
Но поэтом я всё же был!*

*Пролинаемый яро, злобно
Неумеющими летать,
Я тянулся к далеким звёздам,
Чтоб их свет вам из рук отдать...*

*И за страстную жажду эту
Высоту до последних дней
Наградите меня... посмертно
Доброй памятью обо мне.*

«Высота»
В. ПОМАЗАН,
директор МКУ «Труновская МЦБ»

В качестве послесловия. В тексте о поэте всё сказано. Но не могу не добавить несколько слов о себе, а вернее, поделиться с читателем. Когда, получив этот текст, прочла несколько стихов незнакомого автора, ощутила нечто сродни состоянию, открытию. Это талант: чистый, ясный и очень редкий. Стихи так естественны, глубоки и так гармоничны, что захотелось прочитать всю подборку, затем открыть сборник... Они будто сотканы из родниковых капелек воды, свежего воздуха и первого весеннего лучика. Нечто подобное ощутила в юности, когда в руки попал сборник со стихами С. Есенина.

Дорогие читатели, поздравляю себя и всех, кто прикоснулся к поэзии неординарного уровня нашего талантливого земляка Андрея Бахтинова. И особая благодарность директору библиотеки В. Помазан, которая с упорством и любовью собирала эти маленькие шедевры в течение многих лет, чтобы однажды поделиться с нами этим поэтическим кладом.

Тамара ДРУЖИНИНА,
главный редактор газеты «Родина»,
кандидат филологических наук

ТЕЛЕКАНАЛ «КРАСНАЯ ЛИНИЯ»

<p>ЧЕТВЕРГ, 22 АВГУСТА</p> <p>03:45 Х/ф «Александр Маленький» (12+)</p> <p>05:35 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)</p> <p>06:35 Спец. репортаж «Не велика мышка, да зубок остр» (12+)</p> <p>06:55 Спец. репортаж «Всей России пример» (12+)</p> <p>07:15 Т/с «Великая река» 5-6 серии (12+)</p> <p>09:00 «МультУтро» (6+)</p> <p>10:00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>10:15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)</p> <p>11:15 Спец. репортаж «От сохи до ракеты» (12+)</p> <p>11:35 Х/ф «Где ОАЭ?» (12+)</p> <p>13:10 Х/ф «Александр Маленький» (12+)</p> <p>15:00 Т/с «Великая река» 5-6 серии (12+)</p> <p>16:45 «МультПолдни» (6+)</p> <p>17:25 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)</p> <p>18:25 Спец. репортаж «От сохи до ракеты» (12+)</p> <p>18:45 Х/ф «Контрудар» (12+)</p> <p>20:20 Х/ф «Будни уголовного розыска» (12+)</p> <p>22:00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>22:20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)</p> <p>23:10 Спец. репортаж «УЯВ соблюдает традиции» (12+)</p> <p>23:35 Т/с «Великая река» 7-8 серии (12+)</p> <p>02:00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>02:15 Х/ф «Контрудар» (12+)</p>	<p>ПЯТНИЦА, 23 АВГУСТА</p> <p>03:50 Х/ф «Будни уголовного розыска» (12+)</p> <p>05:30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)</p> <p>06:30 Спец. репортаж «Ленин: первый шаг в революции» (12+)</p> <p>06:55 Спец. репортаж «Жизнь с новым председателем» (12+)</p> <p>07:15 Т/с «Великая река» 7-8 серии (12+)</p> <p>09:00 «МультУтро» (6+)</p> <p>10:00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>10:15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)</p> <p>11:15 Спец. репортаж «УЯВ соблюдает традиции» (12+)</p> <p>11:40 Х/ф «Контрудар» (12+)</p> <p>13:15 Х/ф «Будни уголовного розыска» (12+)</p> <p>15:00 Т/с «Великая река» 7-8 серии (12+)</p> <p>16:45 «МультПолдни» (6+)</p> <p>17:10 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)</p> <p>18:10 Спец. репортаж «УЯВ соблюдает традиции» (12+)</p> <p>18:30 Х/ф «Приказано взять живым» (12+)</p> <p>20:10 Х/ф «Человек с другой стороны» (12+)</p> <p>22:00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>22:20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)</p> <p>23:10 Документальный фильм «ВЧК» (12+)</p> <p>23:45 Х/ф «Альпийская баллада» (12+)</p> <p>02:00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>02:15 Х/ф «Приказано взять живым» (12+)</p>	<p>СУББОТА, 24 АВГУСТА</p> <p>03:55 Х/ф «Человек с другой стороны» (12+)</p> <p>05:45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)</p> <p>06:45 Х/ф «Альпийская баллада» (12+)</p> <p>08:30 «МультУтро» (6+)</p> <p>10:00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>10:15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)</p> <p>11:15 Документальный фильм «ВЧК» (12+)</p> <p>11:50 Х/ф «Приказано взять живым» (12+)</p> <p>13:30 Х/ф «Крепкий орешек» (12+)</p> <p>15:00 Х/ф «Человек с другой стороны» (12+)</p> <p>16:50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)</p> <p>17:50 Х/ф «Альпийская баллада» (12+)</p> <p>19:35 Х/ф «Угрошение огня» 1-2 серия (12+)</p> <p>22:45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)</p> <p>23:45 Т/с «Великая река» 1-2 серии (12+)</p>	<p>ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 АВГУСТА</p> <p>01:30 Т/с «Великая река» 3-8 серии (12+)</p> <p>06:45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)</p> <p>07:45 Х/ф «Крепкий орешек» (12+)</p> <p>09:15 «МультУтро» (6+)</p> <p>10:00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)</p> <p>11:00 Спец. репортаж «Собаچه счастье» (12+)</p> <p>11:25 Х/ф «Найти и обезвредить» (12+)</p> <p>13:00 Х/ф «Угрошение огня» 1-2 серия (12+)</p> <p>16:10 Х/ф «Волшебник Изумрудного города» (6+)</p> <p>17:20 «МультПолдни» (6+)</p> <p>18:00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)</p> <p>19:00 Спец. репортаж «УЯВ соблюдает традиции» (12+)</p> <p>19:25 Х/ф «Тридцать три» (12+)</p> <p>20:55 Х/ф «Городской романс» (12+)</p> <p>22:45 Х/ф «Найти и обезвредить» (12+)</p> <p>00:25 Х/ф «Александр Пархоменко» (12+)</p>
<p>ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 АВГУСТА</p> <p>02:25 Х/ф «Тридцать три» (12+)</p> <p>04:00 Х/ф «Городской романс» (12+)</p> <p>05:50 Х/ф «Найти и обезвредить» (12+)</p> <p>07:30 Х/ф «Волшебник Изумрудного города» (6+)</p> <p>08:40 «МультУтро» (6+)</p> <p>10:00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)</p> <p>11:00 Спец. репортаж «УЯВ соблюдает традиции» (12+)</p> <p>11:25 Х/ф «Тридцать три» (12+)</p> <p>12:55 Х/ф «Городской романс» (12+)</p> <p>14:45 Х/ф «Найти и обезвредить» (12+)</p> <p>16:25 Х/ф «Волшебник Изумрудного города» (6+)</p> <p>17:30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)</p> <p>18:30 Х/ф «Повесть о чекисте» (12+)</p> <p>20:10 Х/ф «Схватка» (12+)</p> <p>22:00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>22:20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)</p> <p>23:10 Спец. репортаж «Есть хорошая работа» (12+)</p> <p>23:35 Т/с «Великая река» 9-10 серии (12+)</p> <p>02:00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>02:15 Х/ф «Повесть о чекисте» (12+)</p>	<p>ВТОРНИК, 27 АВГУСТА</p> <p>04:00 Х/ф «Схватка» (12+)</p> <p>05:50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)</p> <p>06:50 Спец. репортаж «В чей карман капает?» (12+)</p> <p>07:15 Т/с «Великая река» 9-10 серии (12+)</p> <p>09:00 «МультУтро» (6+)</p> <p>10:00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>10:15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)</p> <p>11:15 Спец. репортаж «Есть хорошая работа» (12+)</p> <p>11:40 Х/ф «Повесть о чекисте» (12+)</p> <p>13:20 Х/ф «Схватка» (12+)</p> <p>15:10 Т/с «Великая река» 9-10 серии (12+)</p> <p>17:00 Спец. репортаж «Есть хорошая работа» (12+)</p> <p>17:25 Х/ф «Повесть о чекисте» 1-2 серия (12+)</p> <p>20:30 Х/ф «Исправленному верить» (12+)</p> <p>22:00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>22:20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)</p> <p>23:10 Спец. репортаж «В чьих руках наше будущее?» (12+)</p> <p>23:35 Т/с «Великая река» 11-12 серии (12+)</p> <p>02:00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>02:15 Х/ф «Повесть о чекисте» 1-2 серия (12+)</p>	<p>СРЕДА, 28 АВГУСТА</p> <p>05:15 Х/ф «Исправленному верить» (12+)</p> <p>06:45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)</p> <p>07:45 Т/с «Великая река» 11-12 серии (12+)</p> <p>09:30 «МультУтро» (6+)</p> <p>10:00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>10:15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)</p> <p>11:15 Спец. репортаж «В чьих руках наше будущее?» (12+)</p> <p>11:40 Х/ф «Повесть о чекисте» 1-2 серия (12+)</p> <p>14:40 Х/ф «Схватка» (12+)</p> <p>15:55 Телевизионный сериал «Великая река» 11-12 серии (12+)</p> <p>17:45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)</p> <p>18:45 Х/ф «Адрес вашего дома» (12+)</p> <p>20:20 Х/ф «Проверено - мин нет» (12+)</p> <p>22:00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>22:20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)</p> <p>23:10 Спец. «Мне надо! А на вас плавать!» (12+)</p> <p>23:35 Т/с «Великая река» 13-14 серии (12+)</p> <p>02:00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>02:15 Х/ф «Адрес вашего дома» (12+)</p>	

Товарищ!
Идёт подписка на газету ставропольских коммунистов «Родина» на второе полугодие 2024 года.
ПА-157
«Родина» нужна всем!

Редакция газеты «Родина» приглашает к сотрудничеству авторов

Если вы чувствуете в себе творческий порыв писать для жителей нашего региона интересные материалы о том, какими проблемами и радостями они живут, что происходит в крае, городе, районе, то мы ждём вас!

Главное требование - материал должен быть написан вами, а не скопирован откуда-нибудь. Если вы хотите опубликовать новость в нашей газете - она должна быть написана вами по имеющимся данным новостного события.

Адрес: г. Ставрополь, ул. Артёма, 25
stavropol-kprf@mail.ru
тел. 8(8652)24-20-65.

Левкомский РК КПРФ и первичное отделение с. Правомукское глубоко скорбят по поводу смерти ответственного и идейного коммуниста, позитивного и жизне-радостного человека **ЯКОВЛЕВА Владимира Ивановича.** Выражаем искренние соболезнования родным и близким умершего. Скорбим вместе с вами.