



www.kprf26.ru

ПРОДОЛЖИНА



Газета Ставропольского краевого отделения политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации»

Издаётся с 8 апреля 1994 года

Четверг, 8 мая 2024 года

Цена свободная

№18 (1531)

9 МАЯ ДЕНЬ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ 1941-1945



Дорогие товарищи!

Примите мои самые сердечные поздравления с Днём Победы советского народа в Великой Отечественной войне!

Для всех нас эта священная дата стала символом стойкости и мужества наших отцов и дедов. Подвиг Красной Армии и советского народа в годы схватки с фашизмом остановил человечество в шаге от пропастей. Великая Победа 1945 года принесла планете мир и защитила независимость нашей Родины.

Победа Советского Союза была не «стечением обстоятельств». 9 Мая 1945 года - закономерное продолжение Великой Октябрьской социалистической революции. Ленино-сталинская национальная политика сплотила народы страны в дружную семью - СССР. Броню Победы выковали достижения Советской власти: индустриализация, коллективизация, культурная революция. С этой броней металла и силой человеческих душ не справилась фашистская орда, подчинившая почти всю Европу.

Социалистическую Отчизну защищали все: идущие в атаку солдаты, женщины на пашне, старики и подростки у станков. Под руководством большевистской партии они вели борьбу за свободу, правду и справедливость, и они знали, что города и сёла, заводы и фабрики, школы

и музеи будут восстановлены из руин, продолжат жить им и их детям.

Мы помним и чтим символы героизма советского народа. Закопченные стены Брестской крепости. Призыв политука Клочкова: «*Велика Россия, а отступать некуда - позади Москва!*». Самопожертвование Зои Космодемьянской и Александра Матросова. Красный стяг над поверженным рейхстагом. Ленинский Мавзолей, принимавший Парад Победы.

Сегодня Россия вновь переживает суровые испытания. Наследники нацизма разжигают братоубийственную войну русских и украинцев. Наша задача - встать на пути реваншистов, защитить Великую Победу, одолеть нацистский фашизм.

Клянёмся всем, кто отстаивал наше право на жизнь - фронтовикам, труженикам тыла, детям войны. В вашу честь мы встанем в колонны Бессмертного полка. Ваш пример вдохновляет тех, кто сражается за мир и будущее Отчизны на полях Новороссии.

Будем достойны памяти героев-антифашистов! Красное Знамя - наш компас для новых свершений! С Днём Великой Победы!

Геннадий ЗЮГАНОВ,
Председатель ЦК КПРФ

Уважаемые жители Ставропольского края!

От всей души поздравляю вас с Днём Великой Победы! Это праздник героизма, мужества, самоотверженности и силы духа нашего многонационального народа, символ единства и сплочённости, веры в правду и торжество справедливости.

Великая Отечественная война стала суровым испытанием для нашей страны. Жители Ставрополя, как и все советские граждане, в едином строю, не щадя своих жизней, стойко сражались на фронтах, в партизанских отрядах и подпольных организациях; день и ночь ковали победу в тылу все, вносили свой посильный вклад в борьбу против фашистских захватчиков. Мы склоняем головы перед светлой памятью тех, кто не вернулся с полей сражений, кто отдал Победу самое дорогое - жизнь - ради свободы и мирного будущего последующих поколений.

Слова глубочайшей благодарности и уважения выражаем нашим дорогим ветеранам за всё, что было сделано для края и нашей великой страны. Сегодня в непростое для Родины время именно подвиг поколения победителей служит нравственным ориентиром, опорой и примером для всех нынешних защитников Отечества, участни-

ков специальной военной операции и каждого гражданина Российской Федерации.

Отдельно хочу поздравить с великим праздником Победы наших бойцов, которые героически сражаются в зоне СВО. Знайте: мы гордимся Вами и делаем всё возможное, чтобы облегчить вашу непростую фронтовую жизнь, приблизить день Победы, который обязательно наступит!

Наша задача - не забывать уроки Великой Отечественной войны, обеспечивать защиту исторической памяти и правды, того, что для нас дорого и свято; отстаивать национальные интересы, нашу веру и традиционные ценности, сделать всё, что в наших силах, для дальнейшего динамичного развития региона и всей страны. Наш долг - продолжить дело, начатое поколением победителей, обеспечить благополучие и безопасность нашей Отчизны. От всего сердца желаю всем жителям Ставрополя здоровья, благополучия, мира, добра! Долгих и счастливых лет жизни на нашей родной земле!

С праздником, дорогие друзья! С днём Великой Победы!

В.И. ГОНЧАРОВ,
первый секретарь краевого комитета КПРФ,
первый заместитель председателя Думы Ставропольского края

ГЛАВНЫЙ ПАРАД СТРАНЫ

Простой и понятный ответ на этот вопрос дан в статье под названием «Сталин о великом творце Великой Победы» доктора философских наук, профессора, журналиста Виктора Трушкова, опубликованной в газете «Правда»

В своей работе автор выделит четыре основополагающих сталинских выступления с 6 ноября 1944 года по 9 февраля 1946 года о главном творце Победы.

Выдающиеся успехи Красной Армии в 1944 году дали возможность Сталину уже тогда точно спрогнозировать исход Великой Отечественной войны:

«Если Красная Армия смогла успешно выполнить свой долг перед Родиной и изгнала немцев из пределов советской земли, то она сделала это благодаря тому, что её беззаветно поддерживала с тыла вся наша страна, все народы нашей страны.

В календаре торжеств Великой Победы помимо 9 Мая важное место занимают ещё две даты. 24 мая 1945 года в Кремле состоялся приём в честь командующих войсками Красной Армии, а ровно через месяц, 24 июня, произошло событие глобального значения - Парад Победы. На следующий день в Кремле торжественно принимали участников Парада Победы. Чем они были интересны с точки зрения партийной, идеологической, интернациональной, внутривойсковой?



Самоотверженная работа всех советских людей - рабочих, крестьян, интеллигенции, - равно, как руководящая деятельность наших государственных и партийных органов, проходила в

истекшем году под знаменем «всё для фронта».

Также Иосиф Виссарионович выделит главные факторы, обеспечившие достигнутые победы: «Экономическая основа Советского

государства оказалась несравненно более жизнеспособной, чем экономика вражеского государства... Беспрецедентные трудности нынешней войны не сломили, а ещё более закали-

ли железную волю и мужественный дух советского народа».

На приёме 24 мая 1945 года в честь командующих войсками Красной Армии Сталин подчеркнул решающую роль в Победе русского народа, подразумевая, конечно же, советский народ: «Я поднимаю тост за здоровье русского народа не только потому, что он руководящий народ, но и потому, что у него имеются ясный ум, стойкий характер и терпение...»

Иной народ мог бы сказать правительству: вы не оправдали наших ожиданий, уходите прочь, мы поставим другое правительство, которое заключит мир с Германией и обеспечит нам покой. Но русский народ не пошёл на это, ибо он верил в правильность политики своего правительства и пошёл на жертвы, чтобы обеспечить разгром Германии. И

это доверие русского народа Советскому правительству оказалось той решающей силой, которая обеспечила историческую победу над врагом человечества - над фашизмом. Спасибо русскому народу за это доверие!»

Завершающим звеном сталинского осмысления Великой Отечественной войны стала его речь на предвыборном собрании избирателей Сталинского избирательного округа Москвы 9 февраля 1946 года. Иосиф Виссарионович особо подчеркнул решающую роль созданного этим народом социалистического строя:

«Наша победа означает, прежде всего, что победил наш советский общественный строй, что советский общественный строй с успехом выдержал испытание в огне войны и доказал свою полную жизнеспособность».

kprf.ru

ЗА УКРЕПЛЕНИЕ БОЕВОГО СОДРУЖЕСТВА

Пятеро ставропольских волонтеров, отличившихся в организации сбора и отправки гуманитарных грузов жителям освобожденных территорий и добровольцам, воюющим в зоне специальной военной операции, награждены медалями Министерства обороны России «За укрепление боевого содружества».

В приказе, подписанном министром обороны РФ Сергеем Шойгу, отмечены: Александр Петрович Бонус, генеральный директор ООО «Гарант»; Владимир Михайлович Давыденко, заместитель генерального директора ООО «Аркор - Юг»; Игорь Фёдорович Медвинский, начальник штаба краевого отделения общественной организации Движение в поддержку армии, оборонной промышленности и военной науки (ДПА); предприниматели Андрей Александрович Колесников и Евгений Александрович Мохов.

Заслуженные награды отличившимся вручил первый секретарь крайкома КПРФ, первый заместитель председателя Думы Ставропольского края Виктор Гончаров.

- Шестого июня исполнится ровно десять лет с того времени, как со ставропольской земли жителям Донбасса по инициативе КПРФ отправился первый гуманитарный груз с продовольствием и предметами первой необ-



ходимости. А недавно коммунисты края отправили сто двадцать пятый конвой, - отметил Виктор Иванович. - С начала специальной военной операции мы также сотрудничаем с добровольческими батальонами: помогаем продовольствием, амуницией, техникой, стараемся по мере сил и возможнос-



тей. В этом участвуют многие неравнодушные граждане, предприниматели и наши союзники - общественные организации «Русский Лад», «Дети войны», Движение в поддержку армии, оборонной промышленности и военной науки (ДПА), «Надежда России», Ленинский комсомол.

Кирилл СОЧИЛОВ

РОДОМ ИЗ СССР

«ДЕЛАТЬ ЖИЗНЬ С КОГО?»

Дорогие читатели, в нашей газете открывается новая рубрика «Родом из СССР». Союз Советских Социалистических Республик - страна, из которой мы все есть-пошли и откуда по большому счёту - все мы родом! Это наши пра-прадеды и отцы, которые под руководством великого Ленина совершили Великую Октябрьскую социалистическую революцию, наши героические отцы и деды, жизни не пожалевшие, защищая от фашистов родную страну. Они одержали Великую Победу! И отстроили новое государство! Приглашаем вас к творческому сотрудничеству!

В новой рубрике найдут место материалы о замечательных людях, оставивших яркий след в истории края и страны. Думается, что среди героев ваших публикаций будут не только статьи о храбрых воинах, но и о талантливых политиках, писателях и поэтах, музыкантах, изобретателях, журналистах... Знаем, что и у вас были родственники либо друзья из числа тех, кем вы по праву

гордитесь и которые делами своими прославили страну СССР.

Героями новой рубрики могут стать как наши с вами земляки, так и замечательные люди, с которыми вас однажды столкнула судьба. Если они приумножили славу края и Родины, удивляли высотой поступков и помыслов - напишите о них! Пусть эти истории станут эталоном и самым лучшим примером для нынешней молодёжи, вступа-

ющей в жизнь и решающей для себя: «Делать жизнь с кого?».

Сегодня предлагаем вам очерк о всенародно любимой актрисе Зинаиде Кириенко, известной по лучшим фильмам советского времени. Она не раз приезжала с гастролями на Ставрополье и в своё время даже была нашей землячкой.

Очерк о Зинаиде Кириенко читайте на 4-й полосе.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Лермонтовский горком КПРФ поздравляет своего соратника **Владислава Олеговича КАПУСТИНА** с рождением сына! Желаем семье вырастить его борцом за правое дело рабочего класса, чтобы он стал таким же храбрым бойцом, как его прадед Виктор Семёнович Капустин.

Курский райком КПРФ и первичное партийное отделение ст. Курской сердечно поздравляют **Заиру Рамазановну ГУСЕНОВУ** и **Светлану Юрьевну МАЛИНИЧ** с днём рождения! Желаем здоровья, счастья, душевной гармонии и оптимизма, добра, благополучия, успехов в нашей общей работе на благо Родины.

Коммунисты первичной организации села Безопасного Труновского района выражают искреннюю благодарность председателю СПК «Колхоз имени Ворошилова» **Сергею Викторовичу ТАРАНОВУ** и начальнику территориального управления АТМО СК села Безопасного **Алексею Сергеевичу КАПУСТИНУ** за ремонт памятника В.И. Ленину к 154-й годовщине со дня рождения вождя пролетариата!



**Я Помню!
Я Горжусь!**



ЗНАМЯ НАД РЕЙХСТАГОМ

30 апреля 1945 года советские воины водрузили над поверженным рейхстагом в Берлине Знамя Победы.

Кульминацией Берлинской операции, которая началась 16 апреля 1945 года, стала битва за Берлин. Там находилась 200-тысячная группировка врага под командованием генерала Х. Вейдлинга. Он в черте города начался 21 апреля, а к 25 числу он был полностью окружен. В сражении за Берлин, которое длилось почти две недели и запомнилось крайней ожесточенностью, приняли участие до 464 тысяч советских солдат и офицеров.

За счёт отступивших частей гарнизон Берлина вырос до 300 тысяч человек. Но уже ничего не могло спасти фашистов.

30 апреля 1945 год в 15 часов 30 минут советские бойцы Идрицкой дивизии под командованием Героя Советского Союза генерала Шатилова водрузили над рейхстагом Красное Знамя Победы. Николай Тихонов написал стихи «Надписи на стенах рейхстага»:

*Под арками обугленного сада
В какой-то первозаданной тишине...
Солдаты величайшего похода
Распсыпались прямо на стене...
Открыто все своё писали имя,
Чтоб знали люди будущим времён,
Что подвиг сей, свершённый всеми ими,
Во имя человечества свершён!..*

Борис ЯГУБОВ,
член Союза журналистов России

ВСПОМНИТЬ ДЕДА

Уйдёт когда-нибудь последний ветеран, сражавшийся в великой той войне. Неважно, кто: Шота, Тимур или Иван... Национальность? Человек! Земляк он мне! Грузин и армянин, татарин и казах, Чуваш, аварец, белорус или бурят... Пусть говорили все на разных языках, но с гордостью на русском говорят. Смотрели смерти в чёрные глаза и шли в атаку, кровью истекая. Стояли во весь рост, где можно и нельзя, - Я русский! - нация была у всех такая. Фашисты не забудут Сталинград, Котёл Курляндский, Вяземский, Бобруйский! И гонит на Берлин, в их голод, назад Неукротимый фронт, фронт Белорусский! Их было миллионов двадцать пять. Израненных, уставших от войны героев. Вернулись в СССР! Здесь жить и умирать. На землю-матушку, где всё своё родное, В цветущем мае к нам пришла Победа. Как жаль, что ветеранов с нами мало! Минуту помолчим мы, вспомним деда, Погибшего, чтоб жизнь торжествовала.

Татьяна РЫКУНОВА,
член Союза российских писателей



Пётр ЛЕНКИН. Огонь против огня

В нашей семье было шестеро фронтовиков. Один из них - Пётр Тимофеевич Ленкин. В день сорокалетия Победы 9 мая 1985 года Новоалександровская газета «Знамя труда» писала о нём: «Ветеран народного образования, он является одним из самых уважаемых в городе защитников Родины. После окончания Томского артиллерийского училища в 1943 году командовал взводом, артиллерийской батареей. Воевал под Воронежем и на Курской дуге, форсировал Днепр, участвовал в уничтожении Корсунь-Шевченковской фашистской группировки. За отвагу и мужество в боях с фашистами Пётр Тимофеевич награждён орденом Красного Знамени, орденами Отечественной войны двух степеней, многими медалями».

Двадцатилетним артиллеристом Пётр попал в горнило Курской битвы, одного из крупнейших сражений той войны. Развернулось оно на огромном пространстве к югу и северу от

Курска, а длилось около пятидесяти дней. Тщательно разработав операцию «Цитадель», враг противопоставил нашей армии около ста боеготовых дивизий, в том числе: «Мёртвая голова», «Адольф Гитлер», «Рейх», «Викинг». Только в районе Прохоровки в бою сошлись с обеих сторон до 1200 танков.

«Но в Курской битве противостояли не только огонь против огня и сталь против стали. Натиску врага было противопоставлено невероятное мужество советских людей», - писал фронтовик в своих воспоминаниях. - На нашем участке фронта немцы бросили в бой новейшие мощные танки «Тигр» и «Пантеры», самоходные артиллерийские установки «Фердинанд». Немские танки мы расстреливали из орудий и противотанковых ружей, а также подрывали на минах; по врагу били закованные в землю танки и самоходки. От дыма и пыли почернело небо, едкие газы от взрывов слепили глаза. Нашу батарею немецкие танки проутюжили и пошли дальше. Оставшиеся в живых артиллеристы развернули пушку и стали бить по вражеским танковым тылам, одну из бронированных машин уничтожили.»

За этот подвиг Пётр Тимофеевич был удостоен ордена Красного Знамени.

Курская битва завершилась победой Красной Армии. Начались бои за Украину. Ленкин служил тогда начальником разведдивизиона 676-го артиллерийского полка 232-й стрелковой дивизии. При освобождении села Бузовка 23 января 1944 года ему с товарищами пришлось отражать мощную контратаку противника. На артиллерийскую батарею наступали восемь вражеских танков и автоматчики.

Пётр Тимофеевич корректировал огонь. Атаку отбили, за свой подвиг воин был награждён орденом Отечественной войны. В том бою он был тяжело ранен. Перенёс в полевых условиях две ампуляции без наркоза, затем операцию в Москве, но там потерял ногу. Это не сломило фронтовика. Вернувшись к мирной жизни, он закончил Ставропольский педагогический институт и стал одним из самых уважаемых учителей нашего города.

Вера ЛЕНКИНА

Новоалександровск



Георгий ГОРЯЧЕВ. Три его формации

В рамках акции «Бессмертный полк» хочу рассказать о своём дедушке Георгии Кирилловиче Горячеве, участнике и инвализации Великой Отечественной войны. Ему довелось пожить в трёх общественно-политических формациях страны.

Родился дедушка в далёком 1915 году в селе Архангельское Прикумского (Будённовского) района в большой патриархальной семье, где был двенадцатым ребёнком. Всего в семье воспитывались тринадцать детей, из которых - шесть мальчиков.

Глава семьи Кирилл Афанасьевич Горячев считался крепким хозяином, имел большую библиотеку. Земляки уважали его, в том числе и за то, что однажды он полностью за свой счёт построил мост через реку Кума. Мост был жизненно необходим как средство сообщения жителей двух частей села, а также для перегона скота.

В конце 30-х годов Георгий, находясь в степи на сельхозработах, получил повестку явиться

в райвоенкомат на призывную комиссию. Он бежал, не чувствуя под собой ног, почти двадцать километров, боясь опоздать. Но быть призванным в РККА в этот раз ему не удалось. У дедушки под левым глазом был шрам, полученный при рубке дров, и врачи признали его не пригодным к воинской службе на том основании, что при стрельбе глаз может слезиться.

Когда внезапно захотела над Родиной война, дедушку призвали в действующую армию. После краткосрочных военных сборов воевал под Смоленском в составе 16-й Армии Западного фронта, которая попала в окружение. Позже он вспоминал, что тогда вражеские танки расстреливали из пулемётов нашу пехоту, гонясь чуть ли не за каждым бойцом. В этом сражении Георгий был ранен осколком мины в грудь и отправлен со многими тяжело ранеными бойцами в глубокий тыл в Новосибирск.

В эвакуационном госпитале красноармейца прооперировали, из груди удалили осколок. Лечение затяну-

лось на семь месяцев. Многих раненых бойцов, которые уже не могли служить в действующей армии, готовили для посильной работы в тылу. Дедушка выучился на счетовода, вернулся домой в село Высоцкое Ставропольского края, где его ждала верная супруга Надежда Харитоновна Горячева.

Позже они переехали в Ставрополь. В краевом центре Георгий Кириллович работал на промышленных предприятиях. Он прожил большую славную жизнь, был награждён медалью «За боевые заслуги», орденом Отечественной войны.

Вместе с любимой женой вырастил и воспитал пятерых детей. Дедушка надеялся дожить до судьбоносных для него дат - 70-летия Великой победы и своего 100-летнего юбилея. Не хватило двух лет. Вся наша семья помнит его подвиг в годы защиты Родины в Великой Отечественной войне и гордится им.

Александр ГОРЯЧЕВ

Фёдор ЯКОВЕНКО. На коне - и на танки!

Мой дедушка Фёдор Ильич Яковенко родился 9 февраля 1919 г. в селе Воздвиженское ныне Апанасенковского района Ставропольского края в многодетной семье. Рано потерял маму. Семье жилось трудно, вокруг разруха и голод. У Феде были три брата. Они, как и Фёдор, воевали против фашистских захватчиков. Младший брат Стефан героически погиб.

Фёдор Яковенко был призван в ряды Красной Армии в феврале 1940 года. Служил в 363-м артиллерийском полку 130-й стрелковой дивизии. Затем его перевели в 5-й отдельный стрелковый полк Киевского особого военного округа, а в начале войны в июне 1941 года направили на учёбу в военно-инженерное училище в Иркутске. Там он окончил ускоренные курсы инженерно-подрывных работ и был направлен в действующую армию командиром инженерно-подрывного взвода.

С февраля по июнь 1942 года находился в резервном командном составе штаба Южного

фронта. Потом воевал в составе 13-й Кубанской кавалерийской дивизии под командованием полковника Бориса Степановича Миллерова.

Красный командир Фёдор Яковенко участвовал в легендарной Куцёвской атаке, ставшей одной из самых ярких, но противоречивых страниц в летописи подвигов советской кавалерии. Кавалерийская дивизия, оставив один полк в резерве, в конном строю внезапно броском атаковала позиции противника возле станицы Куцёвская.

В кровопролитном бою Фёдор Ильич был тяжело ранен и контужен, а конь под ним - убит. Военные врачи чудом спасли и вылечили руку, задетую осколком, после чего он вернулся на передовую в одну из войсковых частей Северо-Кавказского фронта.

За мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне, Фёдор Яковенко неоднократно был награждён боевыми орденами и медалями: орденом Отечественной войны I степени, медалями «За отвагу», «За по-

беду над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и другими.

После войны мой дедушка окончил Башантинский сельскохозяйственный техникум, где получил профессию ветеринарный врач, и был направлен на работу в совхоз Тищенский Изобильненского района.

Людам было трудно поднимать животноводство, остро не хватало специалистов, но планы по увеличению поголовья скота и поставкам мяса выполнялись в срок. За многолетний добросовестный труд Фёдор Ильич неоднократно был награждён государственными, краевыми и районными наградами. Прожив большую и достойную жизнь, Фёдор Ильич Яковенко скончался 13 апреля 2010 года.

Я горжусь своим дедушкой. Он любил Родину, защищал её от врагов, был честным, добросовестным человеком, примером для молодёжи.

Елена БАСОВА

Ставрополь

ИДЕОЛОГИЯ ПОБЕДЫ

Наступил праздник 9 Мая - 79-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне. Решающий вклад в неё внесла Красная Армия, вооружённая передовой военной техникой того времени. Но эта Победа была бы невозможна без соответствующего идеологического обеспечения и чётко сформулированных идейных смыслов, вооруживших солдат, командиров и политработников уверенностью в правоте своего дела.

ДУХ ПОБЕДЫ

Важнейшие принципы нового идеологического подхода в условиях начавшейся войны были сформулированы в выступлениях и обращениях Верховного Главнокомандующего, Председателя Государственного Комитета Обороны, Председателя Совнаркома и Генерального секретаря ЦК ВКП(б) Иосифа Сталина.

Уже в своём первом выступлении 3 июля 1941 года Сталин поставил вопрос: не было ли ошибкой заключение с гитлеровской Германией пакта о ненападении, поскольку Германия его нарушила и вероломно напала на нашу страну? Сталин отметил, что, предприняв такие действия, мы обеспечили нашей стране мир в течение целых полутора лет и получили возможность подготовить силы для отпора врагу.

Признавая, что враг, совершив вероломное нападение, добился в начале войны тактического преимуществ на фронте, он, как полагают, «проиграл политически, разоблачив себя в глазах всего мира как кровавый агрессор». Давая характеристику природы начавшейся войны, Сталин отмечал:

«Дело идёт о жизни и смерти Советского государства, о жизни и смерти народов СССР, разрушении государственности народов СССР».

Он сформулировал не только основные тактические задачи борьбы с противником, чтобы обескровить и измотать его, но и определил стратегические цели борьбы, назвав войну Отечественной!

Руководитель Советского государства не говорил о классовой борьбе, мировой пролетарской революции, поддержке революционной борьбы рабочих в других странах или о борьбе против капитализма, как можно было ожидать. Задача формулировалась так: «Идея защиты своего Отечества... должна породить и действительно порождает в нашей армии героев, цементирующих Красную Армию».

Существовал ещё один важный вопрос, на который подробно ответил вожь. С кем ведёт войну СССР, что за политическую идеологию и систему ценностей исповедует гитлеровская Германия и какой порядок она хочет установить? В своём докладе, посвящённом 24-й годовщине Октябрьской революции, Сталин подробно объяснил, кто такие германские национал-социалисты, почему они так себя называют и кем являются в действительности. Таким образом, в этой речи Генеральный секретарь ЦК ВКП(б) дал своё определение идеологии германского нацизма - гитлеризма.

Иосиф Виссарионович опроверг важнейший тезис геббельсовской пропаганды о социальной природе режимов буржуазной демократии в Великобритании и США как плутократических, отмечая, что в этих странах действуют рабочие партии, профсоюзы, существует парламент, а в Германии данные институты отсутствуют. Он напоминает, что «гитлеровцы так же охотно устраивают средневековые еврейские погромы, как устраивал их царский режим».



Сталин также высмеял попытки сравнивать Адольфа Гитлера с Наполеоном Бонапартом. Во-первых, он напомнил о судьбе Наполеона и его «заоевательного» похода на Россию, а во-вторых, обратил внимание на тот факт, что французский император представлял силы социального прогресса для своего времени, тогда как Гитлер олицетворял силы крайней реакции и мракобесия.

КОД ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Важными элементами идеологии Победы была патриотическая риторика и апелляция к знаковым фигурам русской истории. Сталин произносит исторические слова:

«И эти люди, лишённые совести и чести, люди с морально животными имеют наглость призывать к уничтожению великой русской нации, нации Плеханова и Ленина, Белинского и Черны-

шевского, Пушкина и Толстого, Сеченова и Павлова, Релина и Сурикова, Суворова и Кутузова».

С полным правом можно говорить о восстановлении в рамках официальной идеологии исторической преемственности всей русской истории. И эта новая идеологическая политика, инициатором которой, безусловно, являлся Сталин, началась совсем не с началом войны, как иногда пишут, а ещё во второй половине 30-х годов, когда были сняты знаковые патристические фильмы о полководце Суворове, Александре Невском, Минине и Пожарском. Эти важнейшие исторические фигуры были фактически реабилитированы и возвращены в пантеон национальных героев.

7 ноября 1941 года на историческом параде на Красной площади в Москве, когда войска сразу уходили в бой на защиту столицы нашей родины, Сталин закончил свою речь так:

«Товарищи красноармейцы и краснофлотцы,

командиры и политработники, партизаны и партизаны! На вас смотрит весь мир как на силу, способную уничтожить грабительские полчища немецких захватчиков. На вас смотрят порабождённые народы Европы, попавшие под иго немецких захватчиков, как на своих освободителей. Великая освободительная миссия выпала на вашу долю. Будьте же достойны этой миссии! Война, которую вы ведёте, - война освободительная, война справедливая!».

Сталин подчёркивал, что источником подвигов народа является «горячий животворный советский патриотизм». В докладе на торжественном заседании Московского Совета депутатов трудящихся с партийными и общественными организациями Москвы 6 ноября 1944 года в честь 27-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции отмечалось принципиальное различие идеологических ценностей советского общества и германского фашизма.

«Немецкие фашисты избрали своим идеологическим оружием человеконенавистническую расовую теорию в расчёте на то, что проповедь звериного национализма создаст материально-политические предпосылки господства над порабождёнными народами. Однако политика расовой ненависти, проводимая гитлеровцами, стала на деле источником внутренней слабости и внешнеполитической изоляции немецко-фашистского государства», - отмечал Сталин.

И сделал вывод: в ходе войны гитлеровцы понесли не только военное, но и морально-политическое поражение.

«Утвёдившаяся в нашей стране идеология равноправия всех рас и наций, идеология дружбы народов одержала полную Победу над идеологией звериного национализма и расовой ненависти гитлеровцев».

Верховный Главнокомандующий подчёркивал, что «гитлеровская клика своей людоедской политикой восстановила против Германии все народы мира, а избранная немецкая раса стала предметом всеобщей ненависти».

И.В. Сталин видел силу Красной Армии ещё и в том, что у неё «нет и не может быть расовой ненависти к другим народам, в том числе и к немецкому народу». А слабость германской расы состояла в том, что она своей «идеологией расового превосходства высосала ненависть народов Европы».

Взято из открытых источников.

ИМЯ КРЕПИ ДЕЛАМИ СВОИМИ

28 апреля в Ставрополе состоялась XIV отчетно-выборная Конференция краевого отделения Ленинского коммунистического союза молодежи РФ. Делегаты рассмотрели отчеты Комитета и ревизионной комиссии, избрали новый состав руководящих и контрольных органов.

Свои видеоприветствия участникам конференции направили представители ряда международных коммунистических организаций. Среди них: партия коммунистов США, молодые коммунисты партии коммунистического возрождения Италии, Дамаскское отделение Союза демократической молодежи Сирии.

От имени ветеранов комсомольского движения конференцию приветствовал руководитель регионально-отделения ДПА генерал-майор Василий Бельченко. Василий Федорович рассказал о важности работы с молодежью в условиях специальной военной операции и призвал комсомольцев усилить работу по оказанию помощи бойцам.

По доброй традиции, перед началом Конференции новым членам ЛКСМ РФ были вручены комсомольские билеты. К слову, Кирилл Романов из Невинномысска, недавно вступивший в организацию, на деле показал, насколько ответственным можно быть в выполнении порученного дела.

Он заработал доверие товарищей, на собрании первички был единогласно принят в комсомол с последующим утверждением на Бюро горкома. Думаю, о таких, как Кирилл, писал в своем замечательном стихотворении Владимир Маяковский: «Если тебе комсомолечье имя - имя крепи делами своими!».

Следуя ленинским заветам, современная молодежь продолжает лучшие традиции комсомольского движения. В этот день особо отличившихся товарищей наградили почетными грамотами

крайкома комсомола. Среди них были и ветераны комсомольского движения.

Стоит отметить Валерия Николаевича Зубенко и Виктора Ивановича Зиновьева - старших товарищей, всячески поддерживающих и направляющих комсомольцев краевой столицы. Без их активного участия не обходится ни один Пленум, ни одна городская комсомольская Конференция.

Среди награжденных членов ЛКСМ РФ отмечена также секретарь по организационной работе крайкома Наталья Машкина, возглавляющая Шлаковское отделение организации. Наталья Сергеевна помимо вклада в укрепление краевой комсомольской организации на личном примере воспитывает молодых ленинцев, оказывает материальную помощь нуждающимся семьям Михайловска (лекарствами, продуктами питания, детскими игрушками и пр.).

Почетной грамотой крайкома отмечена и лидер невинномысских комсомольцев Любовь Троян. Она со своими соратниками добила заметного роста показателей в работе комсомольской организации города. Сегодня комсомол Невинномысска является флагом по созданию школьных и студенческих ячеек. Накопленный опыт еще предстоит обобщить и распространить по районам края.

С отчетным докладом о работе краевого Комитета за двухлетний период выступил кандидат в члены ЦК ЛКСМ РФ, первый секретарь Ставропольского крайкома Ленинского комсомола Вадим Фусточенко.



Лидер комсомольцев края рассказал о результатах организационного укрепления, идеологической и агитационно-пропагандистской работы, патриотического воспитания молодежи. Вадим Дмитриевич также рассказал товарищам о работе по оказанию помощи участникам СВО: комсомольцы собирали деньги, необходимые для бойцов вещи, участвовали в формировании Ставропольским краевым отделением КПРФ гуманитарных конвоев.

Доклад Контрольно-ревизионной комиссии зачитал заместитель председателя региональной КРК Никита Кабаев. Комиссия отметила рост показателей по ключевым направлениям работы. В прениях по докладу выступили секретарь Ставропольского краевого Комитета ЛКСМ РФ по организационной работе Наталья Машкина, комсомолец из Невинномысска Денис Аненко, ветеран комсомольского движения, заместитель председателя регионального отделения РУСО Валерий Зубенко.

Пресс-служба крайкома ЛКСМ РФ

Рассматриваю снимки моих бывших студентов. В своеобразном очерке скульп, разрезе глаз юного студента Ерёмина - лёгкий намёк на присутствие восточной крови. Я помню его ещё студентом Ставропольского госуниверситета. В то время мы с подружкой (со времён учёбы на факультете журналистики в ЛГУ) коллегой Тамарой Дружининой были по часовиками, т.е. вели спецкурсы для будущих журналистов.

Я была радиожурналистом, а Тамара работала в пресс-службе губернатора края. Она преподавала тележурналистику, а я вела занятия по профессиональной этике журналиста. Сложно? Ещё как! Нужны были не только теоретическая подготовка, но и живые примеры, на которых и нам учить легче, и студентам учиться.

Помнится, на занятиях не раз вспыхивали споры, дискуссии, когда звенел звонок, обучавшиеся расходиться не спешили. Нам всегда было о чём с ними поговорить, поспорить, вместе подумать, как рассказать о той или иной ситуации, чтобы не травмировать, а целенаправленно, о ком пишем, о чьих поступках рассуждаем. Как правило, равнодушных среди моих подопечных практически не оставалось. Каждый предлагал свои решения...

Чем запомнился Семён? В общем - обычный парень. Впрочем, помню и отличные - он всегда и во всём был последователен. Ходил в строгом костюме, был серьёзен, поэтому казался старше сверстников. В дискуссиях умел доказать правильность своей позиции спокойно и аргументированно. И в поведении всегда была сдержанность. Не чувствовалось в нём желания покуражиться, по-студенчески легко отшутиться, как сейчас говорят, не заморачиваться, то есть что-то проигнорировать, пропустить мимо ушей...

Ни у кого и мысли не было обратиться к однокурснику, сократив полное имя до легковесного «Сёма». Только - Семён. Чаше, чем другие, он критически относился ко всему, что слышал на

ИДЁТ ОХОТА...

Нет, не на волков, как в известной песне Владимира Высоцкого. Нелюди-укрофашисты целятся в журналистов. Погибших коллег среди героев СВО уже больше десятка. Одним из последних в этом траурном и в то же время героическом списке стал наш земляк Семён Ерёмин...



различия... я не видела никогда», - плача, рассказывала женщина.

Вообще все, кто знал Семёна, говорили о его потрясающем умении в самый тяжёлый момент сохранять спокойствие и холодный разум, смелость и достоинство.

Коллеги, которые работали с ним, рассказывали, что именно Семён первым во время спецоперации снял на камеру сюжеты о работе артиллерии со снарядами «Краснополь», о применении «Ланцетов», «Солнцепёков», FPV-дронов.

Военный корреспондент «Известий» Семён Ерёмин погиб 19 апреля во время атаки украинских FPV-дронов на запорожском направлении, куда он приехал снимать очередной репортаж. Первый сброс прошёл мимо, но во время второго Семён получил ранение, которое оказалось смертельным. Один из лучших военкоров страны, рассказывавший зрителям о взятии Волновахи, боях за Марьинку и «Азовсталь», погиб от рук киевских боевиков, ведущих целенаправленную охоту на российских журналистов.

И в заключение последний факт. Мне рассказали, что, отправляясь на фронт, Семён вытатуировал на своём теле то, что написала ему перед уходом на СВО дочка. Это осталось с ним навсегда! А у нас навсегда сохранилась память о смелом парне, который не на словах, а на деле «к штыку приравнял перо». Ушёл, но остался в памяти людей, которые его знали и любили.

Как же страшно, несправедливо, что навсегда уходят от нас самые лучшие...

Ирина ПАНАСКО, журналист, преподаватель Ставрополь

ВТОРАЯ МИРОВАЯ: ПАРТИТУРА ФАЛЬСИФИКАЦИЙ

Зудированная, интеллигентная, ироничная, Наталья Алексеевна с первых минут завоевала аудиторию. В заинтересованности, с которой она как учёный-историк, публицист и Президент Фонда исторической перспективы говорила о причинах Второй мировой и о далеком идущих целях фальсификаторов нашей Победы, сквозила почти миссионерская жажда донести до аудитории правду. А ещё - свои личностную взволнованность, искренность и боль.

Поработав над магнитофонной записью, хочу предложить читателям по-своему уникальный материал той встречи. Думаю, он поможет разобраться в тонкостях инсинуаций по поводу самой кровавой в истории человечества войны. И оценить масштаб личности пылкого учёного-историка, патриота, депутата Государственной Думы РФ четвёртого созыва, руководителя Парижского отделения Российского института демократии и сотрудничества. На встрече Нарочницкой задавали очень нелёгкие вопросы, и она сама по ходу повествования задавала вопросы себе. Первый из них...

ПРИДЕРЖИВАТЬСЯ ЛИ НАМ «КЕРЗОНА ЛИНИИ?»

- Деньги для журналиста сравнимы с барометром как показателем честности, порядочности и ответственности. И если ты работаешь не только для денег, но и для того, чтобы отыскать истину, надо быть вооружённым аргументами и фактами. В том числе по самым острым проблемам исторического, национального, общественного сознания. Можно долго возмущаться по поводу фальсификаций и оскорблений истории нашей Победы, но эмоциональная реакция никого ни в чём не убеждает. Нужно уметь находить, читать и анализировать документы.

Как, скажем, ответить на обвинение России в агрессии и предательстве Польши в 1939 году? Политики этой страны утверждают, что сразу после нападения Гитлера с

запада на восточную Польшу начал Советский Союз. Знающий человек сделает паузу для того, чтобы возразить уже на этом начальном этапе. Термин «восточная Польша» по отношению к Гродно (белорусскому городу) употреблял один очень известный, очень популярный российский телеведущий. Со знаком, очень хотелось тогда урезонить автора, посоветовать ему придерживаться исторической правды и так называемой линии лорда Керзона, на которую как раз в начале октября 1939 года вышли советские войска.

Позволю себе напомнить, что Джордж Натаниел Керзон - министр иностранных дел Великобритании - одновременно был одним из организаторов антисоветской интервенции в начале двадцатых годов прошлого века. Во время советско-польской войны он требовал прекратить наступление Красной Армии на линии, известной как «Керзона линия». Это - условное наименование границы, которая в 1919 году была рекомендована Верховным советом Антанты в качестве восточной границы Польши.

Я сразу перешла к конкретным фактам, хотя заявленная тема требует неких общих положений, чтобы уяснить сущность проблематики. Сегодня полностью извращается ход войны, меняются трактовка роли и значения того или иного фронта, и прежде всего ведущей роли нашего народа, страны в разгроме гитлеровской Германии.

Подвергается фальсификация объяснение самого смысла (если о таковом вообще уместно говорить) Второй мировой войны. Даже в период холодной войны, кто постарше, прекрасно помнят, как в газетах трактовалось противостояние СССР с германским фашизмом, претендовавшим на мировое господство; какой острой была психологическая война.

В идеологической схватке стороны не выбирали выражений. Каждая отождествляла свои личные и национальные интересы, объявляя их вселенскими идеалами.

С Натальей Алексеевной Нарочницкой, которая хорошо знакома телезрителям по участию в разного рода политических передачах и ток-шоу, мне довелось встретиться на традиционном форуме журналистов в Дагомысе. Тогда она представила нам свою книгу «Партитура Второй мировой. Кто и когда начал войну» и почти сразу вступила в диалог с залом.



Противник-соперник в таких случаях становился единственным носителем истины. Вот такая контрастная панорама: добро и зло. Но даже в тот период никто на Западе не обвинял Советский Союз в попустительстве, а тем более в провокациях, приведших к развязыванию Второй мировой войны. Никто не отождествлял коммунизм и нацизм, не пытался деятельность СССР сравнить со спусковым крючком войны. Наоборот. Подсудно считалось, что это была война за право народов на собственную историю.

Посмотрите, что происходит сегодня. На Западе всё упорнее твердят, что Вторая мировая война была войной... за американскую демократию. При этом главным преступлением гитлеровской системы считается отсутствие демократии, Германия была тоталитарным государством. И в Советском Союзе, по их мнению, не было американского типа демократии.

ТАК КТО ЖЕ ЗАПУСТИЛ «УТКУ»?

Для того чтобы разорваться, почему так получились, необходимо разобраться в геополитике Второй мировой войны. Как известно, послевоенное устройство

территории было предметом выяснения и установления международных отношений. Соответствующие договорённости были подписаны не только Сталиным, но Рузвельтом и Черчиллем.

Это был акт коллективной договорённости. Считаясь с таким моментом, даже о вводе войск в Чехословакию в 1968 году Советский Союз извещал и Соединённые Штаты, и НАТО. Те только пожали плечами: мол, дело внутреннее, Чехословакия относилась к зоне влияния Советского Союза. Так что разбираться сами.

И вдруг всё круто поменялось. Когда это началось? Ошибки в медийном пространстве относительно трактовки нашей Победы дали о себе знать где-то лет 20 назад. А началось всё с книги немецкого историка Э. Нольте, вышедших в 70-х годах.

Его взгляды вызвали бурные протесты всего научного и политического сообщества на Западе. Фактически Нольте предпринял попытку

реабилитировать фашистские явления в Европе и косвенно оправдать гитлеровские завоевания. Тем не менее именно его концепцию, избавляющую Запад от вины за грех нацизма, чёрные пиарщики сделали стержнем фальсификации истории.

В своей книге «Европейская гражданская война. 1917-1945 г.» Нольте доводит свою концепцию до апогея, интерпретируя международные отношения в межвоенный период и движение к войне как схватку двух идеологий, представлявших вызов гражданскому миру и обществу. Саму же Вторую мировую войну он представляет не как кульминацию устремлений нацистов к территориальному господству и к новому переделу мира, а как якобы начатую Октябрьской революцией «всемирную гражданскую войну» между двумя «идеологиями раскола».

Нольте несколько не был озабочен вопросом исторической правды, он просто, подобно циркачку, нанизывал их на свою схему.

В этом сумасшествии псевдоучёный доходит до идеи природной разнородности народов и наций. Одни народы объявляет историчными, другие - неисторичными. Поскольку Нольте не либерал, как учёный он был объявлен персоной нон-грата, однако со временем его идеи стали проникать в медийное пространство в качестве удобного пропагандистского механизма. Как только Советский Союз перестал существовать, эту доктрину на Западе понемногу начинают вводить в методологию.

Изменилась вся призма, через которую события Второй мировой войны рассматривались раньше. Элементарная в своей основе, трактовка в духе Нольте оказывала быстрое воздействие на современного человека, практически переставшего читать, особенно молодёжь, предпочитающую книгам картинку. Такая выморочная, но очень яркая картинка, такой видеоряд понятии, легко остаются в памяти. Не нужно знать фактов, историю, не

нужно задаваться сложными вопросами.

Всё дело в том, что в 70-е годы Запад начал интуитивно искать концепции, которые заставили бы подвергнуть ревизию существовавшие на тот момент договорённости, заключённые после окончания Второй мировой войны. Наши оппоненты хорошо понимали, что реабилитировать фашизм нельзя. Этого никто бы не позволил, особенно еврейское общество. В Израиле помнят, что именно благодаря вводу советских войск в восточную Польшу в 1939 году были спасены не менее миллиона евреев.

У Нольте есть книга о развитии фашистских явлений в Европе и в мире. Она о том, как в двадцатые годы в связи с крахом традиционных обществ после Первой мировой войны и слабостью либеральных идей нацистские движения возникли везде - от полумусульманской Албании до католической глубинки (Португалия, Скандинавские страны).

Взять на вооружение удобные идеи фальсификатора Нольте - для Запада значило избавить себя от грехопадения в фашизм. Одновременно появлялась возможность развенчать Советский Союз, который был главным победителем во Второй мировой войне.

Вся эта ложь нужна была для того, чтобы уже следующее поколение могло утверждать: во Второй мировой войне победили демократические страны во главе с Соединёнными Штатами Америки. А воевали они с двумя тоталитарными монстрами - Германией и СССР.

Концепция Нольте оказалась очень удобной, хотя сам он, если кому-то интересно, по-прежнему считается диссидентом, и ссылаться на его книгу, даже обсуждать их в научном мире считается некорректным.

КОАЛА И ГУСЕНИЦА - РОДСТВЕННИКИ ПО ПРЯМОЙ?

Есть смысл поговорить серьёзно об отождествлении коммунизма и нацизма. Ведь

многие современные молодые люди уже усвоили и переварили эту приманку. Логика лежит на поверхности. Советское государство тоталитарное, и немецкое таким было - значит, всё правильно. Но знаете, учёные-биологи подглядели бы на смех, если бы они причислили гусеницу бабочки и медвежонка коала к существованию одного биологического типа только потому, что те сидят на эквиполитке и поедают листья.

Тем не менее теперь в Европе «вольность, честь и мир», которые изжили наша русская кровь и Советская Армия, открыто называем СССР ещё худшим тоталитарным монстром, чем нацистский рейх. Европейский парламент, попирая международное право и Устав ООН, объявил Курильские острова территорией «под российской оккупацией».

Парламентская ассамблея Совета Европы принимает резолюцию об осуждении преступлений «коммунистических тоталитарных режимов». А вот и апогей! Парламентская ассамблея ОБСЕ в июне 2009 г. принимает резолюцию, уравнивающую «сталинский тоталитаризм» и гитлеровский расистский режим. СМИ, попирая научный подход, тиражируют тезис о тождестве нацизма и коммунизма.

Вспомним же наконец, что такое коммунизм. Это часть философии прогресса, выросшей из западноевропейской философии; идея объединения людей на основе равенства и братства народов; всеобщего движения людей к единому справедливому мироустройству, где нет ни голода, ни рабов, где законы, права и обязанности одинаковы для всех независимо от финансового или социального положения.

(Продолжение следует)

Записала Тамара ДРУЖИНИНА, главный редактор газеты «Родина», заслуженный работник культуры РФ



МЫ - ДОЛГАЯ ПАМЯТЬ ДРУГ ДРУГА...

Мои земляки, очевидно, хорошо помнят советскую и российскую актрису, Народную артистку РСФСР, лауреата Государственной премии СССР Зинаиду Михайловну Кириенко. Она не раз приезжала на Ставрополье с концертами, пела, рассказывала о своей жизни... Всегда яркая, улыбающаяся несмотря на звания и награды, простая и доступная, она до последних дней жизни сохраняла царственную осанку и звонкий голос, выступала по всей стране и не отказывала нашему брату-журналисту в интервью.

На Ставрополье её всегда ждали. Зинаиду Михайловну считали своей, а она относилась к Ставрополью как ко второй родине. З. Кириенко родилась в Дагестане, а в станице Новоавловской Ставропольского края закончила школу. Отсюда и уехала в Москву, где начался её блестящий кинематографический и театральный творческий путь. Одна из последних наших встреч произошла в середине ноября 2008 года после её концерта в Железноводске во время заключительного концерта фестиваля национальных культур.

В длинной тунике с солнечными проблемками - развевающейся и почти невесомой, в золотых туфельках-тапочках, она вышла на сцену - царственная и одновременно такая своя, знакомая по полюбленным кинолентам. Легкая, улыбающаяся, с короткой стрижкой.

Девчонки сади тут же загорелись, сколько ей лет. Кто-то дал сорок, кто-то и до «того». А она, похоже, была над временем и пространством. Вспоминала прошлое, смеялась, пела, вальсировала, а в промежутках рассказывала о своей нелёгкой и счастливой кинематографической судьбе.

...Удивительно, но еще до рождения Зины мать точно знала, что будет именно дочка. Она мечтала увидеть её на сцене и придумала артистическое имя - Аида. Отец, решив, что идея супруга несколько претенциозна, записал дочку как Зинаиду.

Но всё время учебы в школе её звали именно Идой. Если верить, что имя даётся человеку не случайно и каким-то образом определяет судь-

бу, то полное совпадение получилось с именем Зинаида. Казалось бы, простое русское имя, а происхождение имеет мифическое. В переводе с древнегреческого - «рожденная Зевсом», «божественная». Именно такой она и предстала перед зрителями.

Засветился экран. И пошли кадры старого, заново (после выхода в свет американского аналога) по достоинству оценённого фильма С.А. Герасимова «Тихий Дон». Показывали, пожалуй, одно из самых сильных мест картины, где истрадавшаяся от бесконечных измен мужа Наталья Мелехова под громовые удары молнии молит бога наказать неверного мужа.

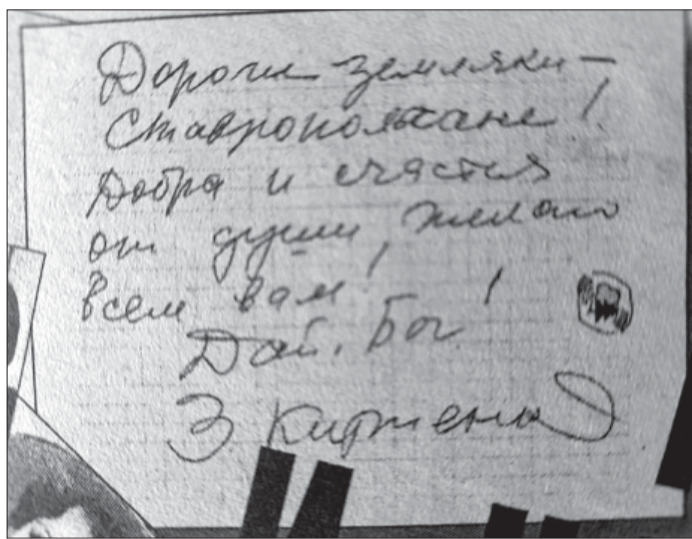
Этот эпизод пронзительный. Со свойственным талантливому режиссёру даром Сергей Герасимов угадал в провинциальной девочке, приехавшей в Москву поступать «на артистку», будущую звезду экрана.

Свой успех в шолоховской эпопее Зинаида Михайловна и сегодня считает прежде всего заслугой Сергея Аполлинариевича: «Он был моим первым учителем и главным творческим наставником; учил думать сосредоточенно, никогда не боялся похвалить».

Здесь следует пояснить, что «Тихий Дон» - не первый фильм, в котором С. Герасимов снимал Кириенко.

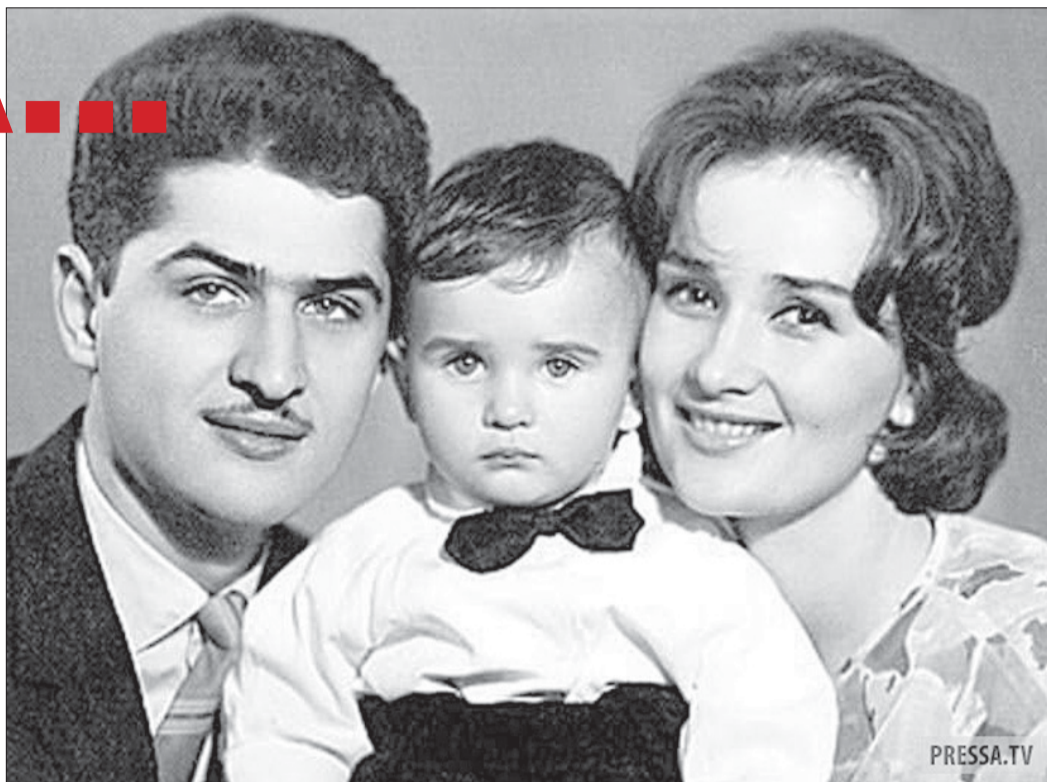
- До этого по заказу комитета по защите мира готовился пятисерийный международный проект, в котором принимали участие итальянские звёзды Симона Синьоре и Ив Монтан, - рассказывала Зинаида Михайловна. - Героиню первого фильма, в котором я

снялась, звали Надежда. Мы приехали на съёмки в Сталинград (ныне Волгоград). Время съёмок было очень трудное. Не потому, что не давалась роль, с этим всё было в порядке. Проблемы иного порядка заставили Зину, тогда ещё совсем молодую, разделить трудности и беды с городом и людьми, ещё не оправившимися от страшных последствий войны.



Конечно, не только Сталинградцы после Великой Отечественной нуждались в хлебе и жилье, но ОНИ - особенно. Большие надежды в то время связывались с освоением целинных земель. Зинаида не только сама откликнулась на призыв к молодежи принять участие в деле государственной важности, но и убедила присоединиться к почину своего «не очень сознательного любимого», который не хотел расставаться с ней ни на минуту.

Гаснет свет, и в глубине сцены оживает экран. Они как бы оказываются рядом: актриса - на реальной сце-



- Так и запишем, - подытожил мастер. Она всегда говорила не только и не столько от лица персонажей, сколько от самой себя. Потому что в жизни была такой же искренней, горячей, любящей свою измотанную войной Родину. В этом Ида-Зина была в мать-женщину, глубоко верующую в свою недавно победившую фашизм страну.

Стоя на сцене, Кириенко рассказывала, что её детские воспоминания напрямую связаны с Северным Кавказом. Хорошо помнила, как мама Александра Петровна под стать горцам лихо скакала на коне, рубила лозу, как после нелёгкого рабочего дня на рыбконсервном заводе она вечерами уходила к подопечным из кружка воиловских стрелков. Точность в стрельбе у мамы была отменная.

Свой волевой характер мать Зины проявила и во время жизни в станице Новоавловской, куда в разгар войны была отправлена руководителем восстановления разрушенного элеватора. По словам актрисы, на положительных киногероинь ей в жизни повезло. После окончания теа-

трального училища в 1958 году одна за другой в свет ходили картины с её участием. Это драма С. Бондарчука «Судьба человека» (Ирина), героическая киноопера Ю. Солнцева «Повесть пламенных лет» (Мария), мелодрама В. Пронина «Казак» (Марьяна)... К середине шестидесятых годов Кириенко стала настоящей любимой миллионной зрительской аудитории СССР. А потом она надолго исчезла с экранов.

Забвение было неслучайным. Актриса в полной мере проявила свой несговорчивый характер, когда один из высокопоставленных чиновников особо заинтересовался её персоной. Сразу и надтресну она отказалась распыляться за роли своей честию. Такой она была по природе: цельная, любящая, верная. Очевидно, за это жизнь наградила её достойным спутником жизни.

С любимым и единственным навеки мужем Валерием Тарасевским Зина познакомилась в Грозном во время съёмки фильма «Казак». Для участия в массовках выбрали спортсменов. Среди них оказался и он - красавец, перспективный спортсмен-

волейболист, отлично сложенный, с живым и тёплым выражением глаз. «Они-то меня и сразили», - призналась Кириенко. Эта подробность из личного была единственная. Даже когда навсегда рассталась с рано ушедшим из жизни близким человеком, она продолжала ревниво охранять историю их общей жизни и чувство, когда-то навеки соединившее супругов. Во время концерта Зинаида Михайловна спела песню, посвященную мужу.

И слова, и музыку сочинила сама. «Первый куплет получился сразу, а потом три дня и три ночи мучилась, дописывая на даче, - рассказывала актриса. - Сын помог отредактировать текст. А назвалась песня как-то сама собой: «Судьба моя»... Потом, когда мужа уже не было рядом, то жести, то походкой, то какими-то привычными словами о нем напоминали сыновья Тимур и Максим; а потом и внуки.

«Мужа не стало в 2003 году. Сама не знаю, как я это пережила. Но пережила! Меня часто спрашивают, как мне удается так выглядеть сегодня. И, знаете, что я отвечаю? За всю большую жизнь я любила и была женой одного единственно-го мужчины. Кто-то ухмыльнулся, мол, сплошной домострой. На это отвечу одно: пусть домострой. Но если вы действительно хотите сохранить в себе силу жизни, знайте: ничто так не разрушает женщину, как многочисленные связи».

«Даль великая, даль бескрайняя...». Женщина на сцене поёт, и ей тоненько вторит зал. И тут же без перехода новая песня: «То-о не ветер ветку клонит»... Короткая передышка, и снова воспоминания... - Помню последний юбилей прекрасного актёра и режиссёра Евгения Матвеева, - рассказывала Зинаида Кириенко. - Он пригласил меня выйти на сцену и спеть его любимую песню (В фильме «Любовь земная» за кадром её исполняет Анна Герман). Помните? «Мы - эхо, мы - эхо, мы долгие эхо друг друга... Я спела по-своему. И с тех пор - удивительное дело - меня просят исполнить песню всякий раз, когда помнят ушедших друзей, замечательных артистов.

Она раскрывает ладони, будто хочет обнять притихший, превратившийся в единое целое зал. Поют уже и зрители: «...и даже в краю наползающей тьмы За гранью смертельного круга Я знаю, с тобой не расстанемся мы, Мы - память, мы - память, Мы вечная память друг друга...»

Голос сильными, с переливами - от высокой ноты до низкой, похожей на выдох. Зрительный зал взрывается аплодисментами, а она низко по-русски кланяется, и глаза, как у её незабвенных героинь, влажно блестя.

Надежда - Зинаида... Она протягивает к зрителям руки, будто отдаёт нам всё, что накопила за жизнь.

Тамара ДРУЖИНИНА



ПЕСНЯ ОБЪЕДИНЯЕТ СЕРДЦА

Праздничный концерт хора «Дети войны», посвящённый 79-ой годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне прошёл в краевом музее имени Прозрителева и Праве в Ставрополе.

Уникальный творческий коллектив хор «Дети войны» был создан в 2013 году. Он объединил творчески активных людей, искренне любящих песню. Самодеятельные артисты уже не раз выступали с концертными программами и становились лауреатом различных конкурсов.

Для поддержки, а также развития хора ставропольская городская организация «Дети войны» разработала специальный проект «Пусть песня

объединяет сердца». В марте 2024 года эта инициатива получила поддержку правительства края и Фонда президентских грантов. На этот раз творческий коллектив (художественный руководитель Гуськов, концертмейстер Анисимов) выступил перед ветеранами войны и труда, детьми войны Ставрополя.

Аудитория тепло аплодировала как артистам, так и сотрудники Ставропольского краеведческого музея кандидату философских наук Марии Гордылёвой, которая рассказала о наших земляках-героях Советского Союза - участвовавших в Параде Победы в июне 1945 года.

Хор исполнил военно-патриотические песни, которые с удовольствием подхватывали все присутствовавшие. Ощущалось, что зрители прониклись одним настроением - радостью и гордостью за своих талантливых и неравнодушных земляков.

Для «Детей войны» это выступление стало своеобразной генеральной репетицией перед фестивалем ветеранских хоров СКФО, который состоится в начале мая в Пятигорске.

Мероприятие прошло в рамках проекта, поддержанного Правительством Ставропольского края и Фондом президентских грантов.

Наталья ПОЛЕВАЯ, председатель Совета Ставропольской городской общественной организации «Дети войны»

ТЕЛЕКАНАЛ «КРАСНАЯ ЛИНИЯ»

ЧЕТВЕРГ, 9 МАЯ
05:15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)
06:15 X/ф «Падение Берлина» 1-2 серия (12+)
09:10 «МультУтро» (6+)
10:00 Информационная программа «Темы дня»
10:15 Литературно-музыкальная программа, посвящённая Дню Великой Победы «Баллада о солдате» (12+)
11:25 X/ф «Поезд идёт на Восток» (12+)
13:15 X/ф «Железное поле» (12+)
14:50 X/ф «Батальоны просят огня» 1-3 серия (12+)
18:50 «Минута молчания»
18:55 X/ф «Батальоны просят огня» 4 серия (12+)
20:15 X/ф «Торпедоносцы» (12+)
22:00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)
23:00 Спец. репортаж (12+)
23:20 X/ф «Проверено - мин нет» (12+)
01:00 Литературно-музыкальный вечер, посвящённый Дню Великой Победы «Баллада о солдате» (12+)

ПЯТНИЦА, 10 МАЯ
02:15 X/ф «Три встречи» (12+)
03:45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)
04:45 X/ф «Батальоны просят огня» 1-3 серия (12+)
10:00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)
11:00 Спец. репортаж (12+)
11:25 X/ф «Торпедоносцы» (12+)
13:10 X/ф «Старшина» (12+)
14:45 X/ф «Проверено - мин нет» (12+)
16:20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)
17:15 X/ф «Жаворонок» (12+)
18:55 X/ф «Тайная прогулка» (12+)
20:30 X/ф «Третья ракета» (12+)
22:00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)
23:00 Д/ф «Эти» (12+)
23:55 X/ф «В шесть часов вечера после войны» (12+)
01:40 X/ф «Старшина» (12+)

СУББОТА, 11 МАЯ
03:20 X/ф «Жаворонок» (12+)
05:00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)
06:00 X/ф «Тайная прогулка» (12+)
08:35 «МультУтро» (6+)
10:00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)
11:00 Д/ф «Эти» (12+)
11:55 X/ф «Третья ракета» (12+)
13:30 X/ф «Мировой парень» (12+)
15:00 X/ф «Жаворонок» (12+)
16:40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)
17:40 X/ф «Тайная прогулка» (12+)
19:10 X/ф «Адмирал Ушаков» (12+)
21:10 X/ф «Корабли штурмуют бастионы» (12+)
22:55 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)
23:55 X/ф «Мировой парень» (12+)
00:25 X/ф «Встреча на Эльбе» (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 МАЯ
03:20 X/ф «Адмирал Ушаков» (12+)
05:15 X/ф «В шесть часов вечера после войны» (12+)
07:00 X/ф «Мировой парень» (12+)
08:30 «МультУтро» (6+)
10:00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)
11:00 Спец. репортаж (12+)
11:25 X/ф «Лев готовится к прыжку» (12+)
13:00 X/ф «Адмирал Ушаков» (12+)
15:00 X/ф «Корабли штурмуют бастионы» (12+)
16:45 X/ф «Сказка о Мальчише-Кибальчише» (12+)
18:00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)
19:00 Спец. репортаж (12+)
19:25 X/ф «Даурия» 1-2 серия (12+)
22:50 X/ф «Лев готовится к прыжку» (12+)
00:20 X/ф «Мичурин» (12+)

Товарищ!
Идёт подписка на газету ставропольских коммунистов «Родина» на второе полугодие 2024 года.
ПА-157
«Родина» нужна всем!

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 МАЯ
02:10 Спец. репортаж «Дорога домой» (12+)
02:35 X/ф «Даурия» 1-2 серия (12+)
06:10 X/ф «Лев готовится к прыжку» (12+)
07:40 Детский сеанс. X/ф «Сказка о Мальчише-Кибальчише» (12+)
08:55 «МультУтро» (6+)
10:00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)
11:00 Спец. репортаж «Генералы духа» (12+)
11:25 X/ф «Даурия» 1-2 серия (12+)
14:50 X/ф «Лев готовится к прыжку» (12+)
16:20 X/ф «Сказка о Мальчише-Кибальчише» (12+)
17:35 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)
18:40 X/ф «Последний год Беркута» (12+)
20:20 X/ф «Аты-баты, шли солдаты» (12+)
22:00 Информационная программа «Темы дня»
22:20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)
23:10 «Стоит задумать» (12+)
23:30 X/ф «Александр Невский» (12+)
02:00 Информационная программа «Темы дня»
02:15 X/ф «Последний год Беркута» (12+)

ВТОРНИК, 14 МАЯ
04:00 X/ф «Аты-баты, шли солдаты» (12+)
05:35 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)
06:35 X/ф «Александр Невский» (12+)
08:35 Спец. репортаж «Большевик-на-Оке» (12+)
08:55 «МультУтро» (6+)
10:00 Информационная программа «Темы дня»
10:15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)
11:15 «Стоит задумать» (12+)
11:40 X/ф «Последний год Беркута» (12+)
13:20 X/ф «Аты-баты, шли солдаты» (12+)
15:00 X/ф «Александр Невский» (12+)
17:00 «МультУтро» (6+)
17:20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)
18:20 «Стоит задумать» (12+)
18:45 X/ф «Дерзость» (12+)
20:35 X/ф «Против течения» (12+)
22:00 Информационная программа «Темы дня»
22:15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)
23:10 Спец. репортаж «Дачи без права передачи» (12+)
23:35 X/ф «Два бойца» (12+)
02:00 Информационная программа «Темы дня»
02:15 X/ф «Дерзость» (12+)

СРЕДА, 15 МАЯ
04:10 X/ф «Против течения» (12+)
05:35 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)
06:35 X/ф «Два бойца» (12+)
08:10 Специальный репортаж «Обыкновенное чудо» (12+)
08:35 Специальный репортаж «В чей карман капает?» (12+)
09:00 «МультУтро» (6+)
10:00 Информационная программа «Темы дня»
10:15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)
11:15 Специальный репортаж «Дачи без права передачи» (12+)
11:40 X/ф «Дерзость» (12+)
13:30 X/ф «Против течения» (12+)
15:00 Специальный репортаж «Обыкновенное чудо» (12+)
15:25 X/ф «Два бойца» (12+)
17:15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)
18:15 Специальный репортаж «Дачи без права передачи» (12+)
18:35 X/ф «Аллегро с огнём» (12+)
20:15 X/ф «Мичман Панин» (12+)
22:00 Информационная программа «Темы дня»
22:20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» (12+)
23:10 Специальный репортаж «Токи высокая частоты» (12+)
23:35 X/ф «Смелые люди» (12+)
02:00 Информационная программа «Темы дня»
02:15 X/ф «Аллегро с огнём» (12+)