



www.kprf26.ru

РОДИНА



Газета Ставропольского краевого отделения политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации»

Издаётся с 8 апреля 1994 года

Пятница, 11 мая 2018 года

Цена свободная

№ 18 (1225)

ДЕНЬ ПОБЕДЫ В СТАВРОПОЛЕ

ЭТО НУЖНО НЕ МЁРТВЫМ, ЭТО НАДО ЖИВЫМ!

В 10 утра на площади Ленина в краевой столице начался военный парад. Стартовал он с залпов орудий в честь Победы. Ветеранов поздравил губернатор Ставрополья. Пронесли Знамя Победы, штандарты фронтов Великой Отечественной и знамёна воинских частей, освобождавших Ставрополь от фашистов в 1943 году. Торжественным маршем прошли солдаты и офицеры ставропольского гарнизона, десантники, полицейские, бойцы российской гвардии, сотрудники МЧС, казаки Терского казачьего войска, кадеты и юнармейцы. Затем начался парад военной техники, на грузовиках проехали экспозиции военных событий.

Музыкальное сопровождение парада обеспечивали музыканты сводного оркестра гарнизона. На площади звучали песни военных лет – легендарный марш «Прощание славянки», «Нам нужна одна победа», «День Победы» и другие.

Дружные людские колонны начали движение к Вечному Огню для возложения цветов.

Колонна коммунистов Ставропольского горкома партии и аппарата крайкома КПРФ во главе с первым секретарём В.И. Гончаровым с красным Знаменем Победы, портретами вождя советского народа, Генералиссимуса Иосифа Виссарионовича Сталина, маршалов Советского Союза, с флагами СССР и партийной символикой вилась в общий строй. Дети войны шли бок о бок с коммунистами, в их исполнении звучали военные песни.

В силу возраста и состояния здоровья, к сожалению, не смогли принять участие в шествии коммунисты Ставропольской городской организации ветераны Великой Отечественной войны Александр

Ставрополь торжественно встретил 73-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Традиционно во всех районах города с восьми утра 9 Мая прошло возложение цветов на воинских мемориалах, в памятных местах и аллеях. В столице края День Победы несмотря на дожливую погоду собрал более шестидесяти тысяч людей разных поколений. Это ветераны Великой Отечественной, труженики тыла, дети войны, горожане с детьми, школьники, студенты, молодёжь. Многие одеты в форму военных лет, с портретами своих родственников – участников той страшной войны.



Сильвестрович Корж – фронтовик Западного и Восточно-Сибирского фронтов, участник обороны Кавказа Николай Тимофеевич Портов и Вячеслав Григорьевич Филимонов, воевавшие на Марухском перевале. Но они с нами в коммунистическом строю!

День Победы объединяет всех – потомков и участников войны, героически сражавшихся за мирное небо своих детей и внуков.

Соколько вспоминаний, слёз радости и печали связаны с этим особенным праздником!

Виктор Иванович Гончаров: «Уходит в историю поколение фронтовиков, тружеников тыла, детей войны и всё меньше остаётся тех, кто помнит годы Великой Отечественной. Тем важнее сохранить в памяти живущих исторические события обо всех 1418 днях и ночах той страшной войны. В моей семье воевал дед Алексей Фёдорович Гончаров на Южном фронте на



рубеже Ростовского оборонительного района. Имел боевые награды».

Почётный памятный список тех, кому мы обязаны жизнью и миром, продолжила Людмила Николаевна Малыхина: «Моя мама Евдокия Ивановна Петричева молоденкой девушкой ушла на фронт, была мед-

сестрой. Принимала участие в освобождении Польши. Имела боевые награды».

Лилия Александровна Жукова: «Мой дед Иван Фёдорович Пырин воевал на Стalingradском фронте. Имел боевые награды».

Валерий Андреевич Адаменко: «Иван Пантелейевич

да

ребенок ушел на фронт, был мед-

дитюк – мой дед. Воевал на Украинском фронте, погиб в танковом сражении под Тернополем. Имел боевые награды. Отец Андрей Яковлевич Адаменко с 1944 года в 18 лет был призван на службу и по 1953 год служил: пустыня Гоби, Япония, Корея. Имел боевые награды. Брат отца Михаил Яковлевич Адаменко – участник Великой Отечественной, прошёл всю войну до Берлина, кавалер трёх орденов Славы».

Александр Николаевич Бронников: «Мой отец Николай Фёдорович Бронников воевал на многих фронтах, Победу встретил в Берлине. Имел боевые награды».

Виктор Иванович Зинновьев: «Мой отец Иван Селифонович Зинновьев воевал на Южном и Сталинградском фронтах, пропал без вести. До настоящего времени не теряю надежды найти хоть какую-то весточку о нём».

Лидия Мироновна Шерemeteva: «Мой отец Мирон

Фёдорович Таранушенко воевал на 1-м Украинском фронте в 239-й отдельной гужтранспортной роте. Имел боевые награды».

Светлана Александровна Романчук: «Мой отец Александр Григорьевич Буленко, добровольцем ушёл на фронт в 17 лет, прибавив себе возраст. Служил в разведке. За участие в освобождении Севастополя, штурме Сапун-горы награждён орденом Красной Звезды».

...Нет семьи, которой бы не коснулась эта страшная война, где не было бы своих героев.

Мы преклоняемся перед подвигами наших предков. Нынешнее поколение должно знать, что ключевую роль в Великой Победе над мировым злом сыграли под руководством Иосифа Виссарионовича Сталина коммунисты и комсомольцы в неразрывной связке со всем советским народом.

Светлана БУЛЕНКО.

Фото Людмилы БАРАБАШ

ЗА ИСТОРИЧЕСКУЮ СПРАВЕДЛИВОСТЬ

Шестого мая у Новопятигорского озера открылся парк Победы. Замечательное событие было омрачено несправедливым упоминанием города Волгоград вместо германского Сталинграда. Кто слышал о волгоградской битве? Кто видел медаль «Защитнику Волгограда»? Ни-кто! Была и будет Сталинградская битва!

**НЕ ВОЛГОГРАД,
А СТАЛИНГРАД!**

Мы просим мэра А.В. Скрипника изменить надпись. Справедливость должна восторжествовать! Ленинград тоже был переименован в Санкт-Петербург, но ведь в парке Победы нет такой надписи, ибо не было блокады Санкт-Петербурга.

Гости и жители Пятигорска уже пишут возмущённые письма в администрацию города. Мы разделяем негодование граждан и даём ход их обращениям. Будет составлено письмо на имя мэра А.В. Скрипника от депутата от КПРФ И.А. Воробьёва об изменении надписи на исторически правильную – СТАЛИНГРАД!

В. ЗОТОВА.



НЕПРОХОДЯЩАЯ БОЛЬ

«Я БЫ СКАЗАЛ В БУНДЕСТАГЕ...»

Facebook дважды заблокировал аккаунт журналиста ВГТРК Андрея Медведева за его пост. Текст отличный и по-хорошему очень русский, поэтому заслуживает, чтобы его прочли.

«Если бы мне пришлось выступать в Бундестаге, как мальчику Коле и Уренгоя, то я, по-жалуй, сказал бы такие слова:

- Уважаемые депутаты. Сегодня я увидел чудо, которое называется Германия. Я шёл к вам и смотрел на красивые берлинские улицы, людей, замечательные памятники архитектуры, и теперь стою тут и смотрю на вас. Я понимаю, что всё это чудо. Вы все родились на свет и живёте в Германии. Почему я так думаю? Потому что, учитывая то, что ваши солдаты сделали у нас, на оккупированных территориях, бойцы Красной Армии имели полное моральное право уничтожить весь немецкий народ.

Оставили бы на месте Германии выжженное поле, руины, и только параграфы учеников напоминали бы о том, что была когда-то такая страна. Вы, вероятно, не помните всех подробностей оккупации, но это и не нужно. Я напомню

только за одно то, что вы делали с детьми, повторюсь, Красная Армия могла уничтожить Германию полностью с её жителями. Но не сделала. Жалею ли я об этом? Конечно нет. Я преклоняюсь перед стальной волей моих предков, которые нашли в себе какие-то невероятные силы, чтобы не стать такими же скотами, какими были солдаты вермахта.

На пряжках немецких солдат писалось «С нами Бог». Но они были порождением ада и несли ад на нашу землю. Солдаты Красной Армии были комсомольцами и коммунистами, но советские люди оказались куда большими христианами, чем жители пропагандистской Европы. И не стали мстить. Смогли понять, что адом ад не победит.

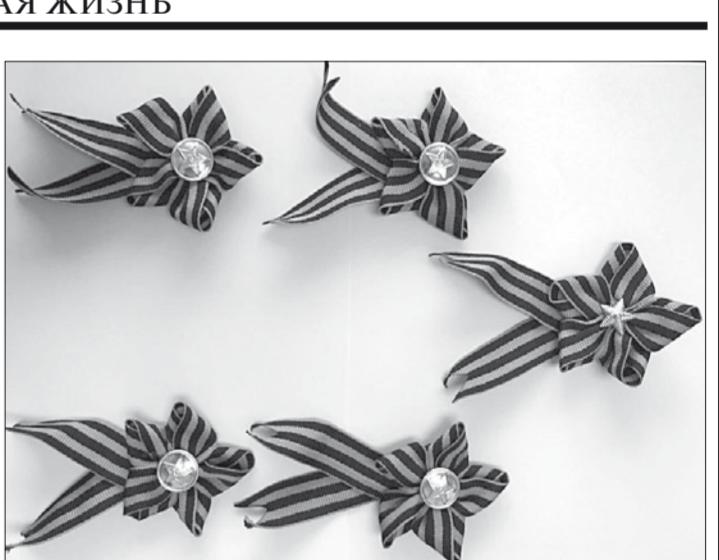
Вам не стоит просить у нас прощения, ведь вы ни в чём не виноваты. Вы не можете ответить за своих дедов и предков. И потом, прощает только господь. Но я скажу честно – для меня немцы навсегда

ПО ИНИЦИАТИВЕ ГОРКОМА

В канун празднования 73-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне Ставропольский городской комитет КПРФ в лице первого секретаря Владимира Олеговича Панчилова, секретаря по выборам Бимболата Зелимхановича Батаева и членов бюро инициировал изготовление георгиевских ленточек членами городской общественной организации инвалидов «Вольница», с которой горкомом связывают давние теплые отношения.

Все георгиевские ленточки были куплены горкомом, тем самым оказана финансовая поддержка общественной организации. В рамках патриотической работы с молодёжью изготовленные символы Победы были подарены учащимся школы № 33 Ставрополя.

В. ФЁДОРов.



ПОДПИСКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

НЕ НУЖНО ОТГОВОРОК!

Идёт подписка на второе полугодие 2018 года, в том числе и на газету «Родина». Как это ни удивительно, приходится напоминать коммунистам о необходимости выполнения партийных обязанностей – подписываться на газеты. Мы не видим причин, оправдывающих отказ от подписки.

Нет денег – накопите или подпишитесь в складчину. Есть Интернет? Мы знаем по-

сещению сайтов КПРФ, что коммунисты ими почти не пользуются. Нечего читать в газете? Это оттого, что вы её не читаете. В любом случае не нужно отговорок, они не украшают коммуниста.

Наш индекс – 53992, подписная цена на шесть месяцев 352 рубля 62 копейки. Можно подписаться и на меньший срок.

Редакция газеты «Родина».

Ставропольский ГК КПРФ, партотделения № 12, 35 и редакция «Родины» сердечно поздравляют

ветерана партии и труда

Клавдию Ивановну МИТИНУ с 99-летием!

Аллу Тимофеевну ОРЕХОВУ с 80-летием!

Владимира Иосифовича ЧАПЛЫГИНА с 70-летием!

С каждым днём рождения становишься опытнее, о чём-то жалеешь, чем-то гордишься. Пусть годы будут лишь поводом для гордости, а написанная книга жизни не требует изменения содержания. Успехов, здоровья, верных друзей, понимания близких.

Петровский РК КПРФ и коммунисты района сердечно поздравляют

Анатолия Ильича ПОПОВА

с 70-летием!

Пусть жизнь радует счастьем, а неприятности обходят стороной, окружающие люди ценят и уважают. Пусть голова будет ясной, настроение – бодрым, а сердце – неравнодушным.

Ипатовский РК КПРФ и партотделение

Ипатова сердечно поздравляют

ветерана партии и труда

Марию Егоровну ЧЕТЫРКО

с 80-летием!

Желаем здоровья на долгие годы, отличного настроения, благополучия, бодрости духа и активности в нашей общей партийной работе.

Георгиевский ГК КПРФ сердечно поздравляет члена горкома,

секретаря партотделения «Никнезольское»,

кандидата педагогических наук

Владимира Филипповича СТРЕЛЬЧЕНКО

с 65-летием!

Желаем богатырского здоровья, счастья, успехов в нелёгком труде по воспитанию подрастающего поколения, благополучия и всего доброго.

САТИРИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

ВЦИОМ ОТКРЫЛ «АМЕРИКУ»

20 апреля ВЦИОМ ошаршил россиян новостью: рейтинг доверия россиян к Путину снизился.

Если верить информации ведомства, на 17 марта рейтинг доверия россиян к Путину составлял 55,3%. Через неделю после выборов, 25 марта, он снизился до 53,6%. По данным на 15 апреля, установился на уровне 48,4%.

Как же так? Что случилось после 18 марта? Ведь на избирательных участках насчитали почти 78% сторонников Путина. И вдруг обвалился до 48,4%.

А ларчик просто открывается: не было никакого забо-

личного рейтинга Владимира Владимировича. Об этом прекрасно знают чиновники ВЦИОМа, всегда готовые, как говорил поэт, «подсюкнуть ямбом», то бишь подсунуть электорату дозу для уверенного заполнения бюллетеней, а местным начальникам ориентир для достижения нужного результата. На самом деле, как показывали многочисленные опросы в Интернете, реальный рейтинг Путина накануне выборов не превышал 40%.

Что произошло с ВЦИОМом, если он открыл для россиян «Америку», давно ведомую всем нормальным людям с незашо-

ренными телеэкраном мозгами? То ли совесть засела, то ли обидели чиновники в Кремле, то ли решили по-злорадствовать над доверчивым электоратом, проглатившим в очередной раз неудобоваримый рейтинг «лидер нации»?

Как бы там ни было, но на этот раз цифры ближе к истине. А впереди набор непопулярных мер, которыми намеревается одарить власть доверчивый народ. То ли ещё будет! О, сколько нам открытий чудных готовят «объективный» ВЦИОМ!

И.И. НИКИТЧУК,
председатель ЦС РУСО,

СЛОВО СЕКРЕТАРЯ

РАЗМЫШЛЕНИЯ ПОСЛЕ ВЫБОРОВ

Прошло почти два месяца, как закончилась президентская кампания 2018 года, но боль не углеглась.

Магические слова президента «Сильная Россия – единая Россия», показанные нам во время пресс-конференции атомные ракеты и подводные беспилотники так ударили по мозгам, что избиратели вмиг забыли: за предыдущие 17 лет страна окончилась в яме и нет надежды, что Путин изменит свою политику, станет для народа отцом родным...

Поддержка действующего президента на выборах была феноменальная, но когда видишь кухню этой победы и якобы единство, в душе поселяются грусть и печаль. Почему меня, коммуниста с 50-летним партийным стажем, занимающуюся более 25 лет выборами различного уровня, эта победа и единство не радуют? Ишу причины в себе, а их нет. Может, консервативность людей, не желающих перемен, думающих как бы чего не вышло, чтобы хуже не стало, лиши бы не было войны, пусть будет всё как есть... Или же власть держки населения в такой узде, что только самые бесстрашные способны требовать соблюдения законности?

Средства массовой информации зомбируют сознание людей, информационная война охватила планету. А ведь журналистам необходимо формировать конструктивное общественное мнение и вести искренний и вдумчивый диалог с народом. К сожалению, мы этого не видели.

А ведь мы, русские, хотим жить по спортивности, по совести. Нам не хочется вверять пустым болтунам и ворам, засевшим во власти, которые её так просто не отдаут. Но, однако же, поверили человеку, который имел возможность, но не избавил Россию от масовых нищет, безработицы, платного жилья, образования и здравоохранения...

Конечно, сыграли, как всегда, свою роль административный ресурс, добровольно-принудительное голосование студентов, мобильный избиратель, проголосовавшие на дому.

На выборах были зарегистрированы около 6 млн мобильных избирателей, справки выдавали в ТИК, УИК и даже в МФЦ, хотя выяснилось, что по закону МФЦ не имеет права выдавать такой документ. Дальше – больше,



кто мешает цифру 6 млн увеличить в два-три раза? И концов не найдёшь, а раз их нет, значит, нет и нарушений.

Вот так нас облапошили. Но зато глава ЦИК Э. Памфилова отчиталась: выборы были чистыми, нарушений нет.

Почти на всех избирательных участках зашкалило число проголосовавших вне помещения, т.е. на дому. Так, анализируя протоколы, имеющие достоверные сведения о нереальных цифрах, проголосовавших вне участков избирателей:

Уч. № 804 МБОУ гимназия № 9 – председатель комиссии К.К. Чижевский, из 1197 избирателей – 440.

Уч. № 832 МБОУ СОШ № 5 – председатель Л.И. Пешкова, из 1349 избирателей – 344.

Уч. № 849 МБОУ СОШ № 2, председатель Л.А. Попова, из 1961 избирателей – 478.

Уч. № 817, Отдел ЗАГС, председатель С.А. Хименко, из 1289 избирателей – 384.

Теперь мне понятно, почему за спиной у Путина в два часа ночи 19 марта висел огромный баннер «Учителя! Спасибо за победу!».

Уже идёт формирование списков членов избирательных комиссий с правом решающего голоса на новый срок. Мое мнение: избирать членов избирательных комиссий на такой длительный срок нельзя. Непривильно, когда председатель комиссии – руководитель предприятия, директор или завуч школы, а учителя – члены комиссии, подчинённые председателю. Это мешает честной работе.

А.Г. АЛИФИРОВА.

Невинномысск.

Чтобы не увидеть.

Чтобы не увидеть

ПОКЛОНТЕСЬ ИМ ДО ЗЕМЛИ

БЕГУЩАЯ ПО СЛЕДАМ

Памяти родителей моих, сержанта Льва Васильевича Иванова и Марии Павловны Ивановой, памяти всех погибших воинов Великой Отечественной, их вдов.

Вот он, изжёлта-серый клочок бумаги в ладонь величиной с неровными краями. Представляю, как расплывались в глазах мамы начертанные на нём слова, отчасти тиснутые типографским шрифтом, отчасти выведенными обычной перьевкой ручкой: «Ваш муж, уроженец Брянской обл., сержант Иванов Лев Васильевич, в боях за Социалистическую Родину, верный воинской присяге, проявив геройство и мужество, был убит...»

После слов с указанием даты и места захоронения рука штабного писаря вывела фиолетовыми чернилами: «Бремя и место неизвестны... Недописанная фраза перечёркнута на полуполосе и вверху над строкой добавлено: «16 января 1943 г.». Со временем чернила выцвели, но дата осталась в моей памяти. Указано и место, где нашёл свой последний приют сержант Иванов — один из миллионов наших сограждан, сражённых в той беспримерной в истории человечества войне, названной Великой Отечественной: высота северо-восточное с. Курсавка, 3 километра.

Поди разберись, где эта станция (или станица) Курсавка? Да и возможности разбираться, искать могилу мужа у одновесивших солдатки не было. В 26 лет осталась она с тремя малыми детьми и нашей бабушкой Лизой в рабочем посёлке, разгромленном фашистами при отступлении. В соседней Белоруссии им было выужено дотла 600 сёл, на Брянщине, в партизанском kraе, подобных селений тоже было немало. Сгорел и наш дом, построенный перед самой войной. Сколько себя помни, мы всё переезжали из одной уцелевшей избы в другую: мне радость — на машине покатаюсь — а маме новые горестные хлопоты.

Честувши ветеранов Великой Отечественной, воздаём почести погибшим и забываем поклониться до земли солдатским вдовам, которые на своих плечах, на душах своих истрадавшихся с неженской, нечеловеческой силой тянули и вытянули взошедшего на лихолетья и послевоенной разрухи.

Когда я прокручиваю в воображении калейдоскоп детских воспоминаний, выплываю из далёкого прошлого горестные незабываемые картины...

Мама, худая, измождённая, стоит, прислонившись к бревенчатой стене хаты, лицо её искашено гримасой боли: колапала тяжёлую влажную землю на огороде, торопясь с весенними посадками, и крошестрилило поясницу — ни охнуть, ни вздохнуть...

Страшны детям материнские слёзы, и она старалась никогда не показывать их. Не плакала и тогда, когда хоронила родного брата.

Дядя Арсик страдал прогрессирующими плоскостопием, ходил с трудом, превозмогая боль. В армию, как отца, его не взяли — ушёл в партизаны. Там простудился. «Чахах и помер», как скажет потом бабушка Лиза. Умер дядя в районной больнице, оттуда



после ещё долго на месте погребения земля шевелилась. А эта женщина ночью выбиралась из могилы...

Забросили мы в заросли чертополоха тот немецкий колпок — не игралось с ним.

Теперь на столе стоял гроб, а в нём дядя Арсик с жёлтым застывшим лицом.

Вышли провожать за ворота. Бабушка кутала меня в свою шаль. Подкатили по насты розовыми, на них кое-кто взгромоздил продолговатый ящик, закрытый крышкой. Мама умстилась на краешек. Возница взмахнул кнутом, и только снежная позёмка сбрасывалась за санным следом...

Вспоминаю и ума не приложу: как они вдвоём — одногодичной возницы и мама — опускали этот гроб в стылую землю?

Кто и как рым могилу в смёрзшемся грунте? Да всё она же, мама, с такими же, как сама, солдатскими вдовами.

Вот ещё одна картинка, уже из послевоенного быта. Тут уж мама не удиржалась от слёз.

Шаги, голоса... Передо мной мама: в одной руке гранёный стакан, на треть наполненный молоком (раздобыла же где-то), в другой — тёменобуряя лепёшка из молодых липовых листьев. Я тянулся к молку и тут же, едва попробовав, отстранился стакан: молоко горько. К лепёшке и подавно не притронулась. Мама уходит понурившись, с опущенными плачами.

Отца своего, как и многие, да почти все мои сверстники, я знала только по фотографиям. Когда в детской игре воображалась куколкой с миниатюрными скобами-ручками. Плины в округе не было — сплошь серая подзолистая почва и песок. Однажды ходили в лес за ягодами, и там, возле болотца, во мху, где красовалась своими румяными щёчками крупная бруслица, нашла я маленький, прямотяжелый котелочек с миниатюрными скобами-ручками. Помнила, что на сундуке эта была явно не «наша», представлялась, как не мец пил из него кипяток, заваренный лесными травками, и живо увёртывалась от удара, и в подсознании мелькала мысль: «Ну почему отец такой неловкий? Окахис полюбове, мимо прошла бы пуля. А теперь вот мама с бабушкой нет-нет да и скажут: «Был бы жив отец...» И надо же тому случиться, что судьба неожиданно-негаданно привела меня именно в этот края, где в смертельный бою упал он на окровавленный тестом и выкладывали на землю высокие «пласки». Только они напоминали нам почему-то тот небольшой пирамидальный памятник с красной звездой наверху, который возвышался над братской могилой, что ничком пропадала сиротливым холмиком на земле под старыми сосновами на окраине посёлка.

Мы с подружками заполняли котелочки «тестом» и выкладывали на землю высокие «пласки».

«Пласки» были из глины, к которым мы сажали цветы.

Скоро и печаль, очнувшаяся чувство какой-то непонятной вины овладевают мной каждый раз при этом воспоминании. Словно бы живая память, как верный пёс, оставленный забытым хозяином, всё трusит и трusит по своим следам, забегает вперед и мечется перед твоим внутренним взором, стараясь заглянуть в самую его глубину. И ты переживаешь этот мир воскрешения ПРОШЛОГО как сиюминутную реальность. А она, ПАМЯТЬ, тихо склонит и взлаивает, бросает-

другую, тогдашнему редактору газеты «Кавказская здравница», нужны были молодые перспективные сотрудники. Так я оказалась на Ставрополье, где прожито мною уже полвека.

Не успела оглянуться, что это за край, куда меня занесла судьба, узнать, какие тут насыщенные окнами комнаты: меня со старшим братом и сестрой одного за другим свалила в постель коры. Лишь закрою глаза, перед лицом начнется буквовать какая-то раздувающаяся шина, вот-вот это чёрное колесо меня раздавит. Лучше не закрывать глаза. Сквозь полуярко-полуобредносятся голоса взрослых: «Пожарище... на пожарище...»

Я вышла из автобуса, ноги сами собой понесли меня в то место, где когда-то стояла наша дом. Люди долго ещё ходили на пепелища родимых гнёзд, где в зарослях диких трав среди попустивших головешек искали и порой находили что-то из металлической утвари. В той поход мама нашла таганок, в погожий летний день мы варили в нём во дворе любимую картошку в мундире.

Шаги, голоса... Передо мной мама: в одной руке гранёный стакан, на треть наполненный молоком (раздобыла же где-то), в другой — тёменобуряя лепёшка из молодых липовых листьев. Я тянулся к молку и тут же, едва попробовав, отстранился стакан: молоко горько. К лепёшке и подавно не притронулась. Мама уходит понурившись, с опущенными плачами.

Отца своего, как и многие, да почти все мои сверстники, я знала только по фотографиям. Когда в детской игре воображалась куколкой с миниатюрными скобами-ручками. Плины в округе не было — сплошь серая подзолистая почва и песок. Однажды ходили в лес за ягодами, и там, возле болотца, во мху, где красовалась своими румяными щёчками крупная бруслица, нашла я маленький, прямотяжелый котелочек с миниатюрными скобами-ручками. Помнила, что на сундуке эта была явно не «наша», представлялась, как не мец пил из него кипяток, заваренный лесными травками, и живо увёртывалась от удара, и в подсознании мелькала мысль: «Ну почему отец такой неловкий? Окахис полюбове, мимо прошла бы пуля. А теперь вот мама с бабушкой нет-нет да и скажут: «Был бы жив отец...» И надо же тому случиться, что судьба неожиданно-негаданно привела меня именно в этот края, где в смертельный бою упал он на окровавленный тестом и выкладывали на землю высокие «пласки». Только они напоминали нам почему-то тот небольшой пирамидальный памятник с красной звездой наверху, который возвышался над братской могилой, что ничком пропадала сиротливым холмиком на земле под старыми сосновами на окраине посёлка.

Мы с подружками заполняли котелочки «тестом» и выкладывали на землю высокие «пласки».

«Пласки» были из глины, к которым мы сажали цветы.

Скоро и печаль, очнувшаяся чувство какой-то непонятной вины овладевают мной каждый раз при этом воспоминании. Словно бы живая память, как верный пёс, оставленный забытым хозяином, всё трusит и трusит по своим следам, забегает вперед и мечется перед твоим внутренним взором, стараясь заглянуть в самую его глубину. И ты переживаешь этот мир воскрешения ПРОШЛОГО как сиюминутную реальность. А она, ПАМЯТЬ, тихо склонит и взлаивает, бросает-

ся из стороны в сторону, словно бы хочет спросить на языке жестов: «Ты помнишь? Не забыла? Обещай, что никогда не забудешь!»

Бог с тобой, БЕГУЩАЯ ПО СЛЕДАМ! Разве можно забыть такое?..

P.S. Год семидесятилетия нашей Великой Победы проходился нашими соотечественниками на волне общегородского подъёма, вновь по городам и весям прошёл БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК, вызывая в каждом неравнодушном сердце смешанные чувства, где вспоминки были радостью от осознания великой исторической миссии российского народа и боль незабываемых утрат, где сдергиваемые слёзы восторга от причастности каждого к могучей силе своего Отечества.

И вновь мои помыслы были там, где когда-то шла смертельная схватка с ненавистным врагом, где в одном из боёв был сражён мой отец. Какое-то беспокойство побуждало меня наведаться в Курсавку. Случай представился. Колесила на машине по посёлку в поисках запомнившегося мне памятника: а вдруг я попросту пропустила родное имя, бывает же...

Кого из встречных ни спрашивали, все показывали в разные стороны. Оно и понятно: скорбных отметин по всему осталось немало. Решили двинуться в сторону железнодорожного переезда, ведь в похоронном извещении указание «К. Курсавка» изначально мной, не знавшей ещё тогда степных станций, читалось как «станция» Курсавка.

Колесила на машине по посёлку в поисках запомнившегося мне памятника: а вдруг я попросту пропустила родное имя, бывает же...

И вновь мои помыслы были там, где когда-то шла смертельная схватка с ненавистным врагом, где в одном из боёв был сражён мой отец. Какое-то беспокойство побуждало меня наведаться в Курсавку. Случай представился. Колесила на машине по посёлку в поисках запомнившегося мне памятника: а вдруг я попросту пропустила родное имя, бывает же...

И вновь мои помыслы были там, где когда-то шла смертельная схватка с ненавистным врагом, где в одном из боёв был сражён мой отец. Какое-то беспокойство побуждало меня наведаться в Курсавку. Случай представился. Колесила на машине по посёлку в поисках запомнившегося мне памятника: а вдруг я попросту пропустила родное имя, бывает же...

И вновь мои помыслы были там, где когда-то шла смертельная схватка с ненавистным врагом, где в одном из боёв был сражён мой отец. Какое-то беспокойство побуждало меня наведаться в Курсавку. Случай представился. Колесила на машине по посёлку в поисках запомнившегося мне памятника: а вдруг я попросту пропустила родное имя, бывает же...

И вновь мои помыслы были там, где когда-то шла смертельная схватка с ненавистным врагом, где в одном из боёв был сражён мой отец. Какое-то беспокойство побуждало меня наведаться в Курсавку. Случай представился. Колесила на машине по посёлку в поисках запомнившегося мне памятника: а вдруг я попросту пропустила родное имя, бывает же...

И вновь мои помыслы были там, где когда-то шла смертельная схватка с ненавистным врагом, где в одном из боёв был сражён мой отец. Какое-то беспокойство побуждало меня наведаться в Курсавку. Случай представился. Колесила на машине по посёлку в поисках запомнившегося мне памятника: а вдруг я попросту пропустила родное имя, бывает же...

И вновь мои помыслы были там, где когда-то шла смертельная схватка с ненавистным врагом, где в одном из боёв был сражён мой отец. Какое-то беспокойство побуждало меня наведаться в Курсавку. Случай представился. Колесила на машине по посёлку в поисках запомнившегося мне памятника: а вдруг я попросту пропустила родное имя, бывает же...

И вновь мои помыслы были там, где когда-то шла смертельная схватка с ненавистным врагом, где в одном из боёв был сражён мой отец. Какое-то беспокойство побуждало меня наведаться в Курсавку. Случай представился. Колесила на машине по посёлку в поисках запомнившегося мне памятника: а вдруг я попросту пропустила родное имя, бывает же...

И вновь мои помыслы были там, где когда-то шла смертельная схватка с ненавистным врагом, где в одном из боёв был сражён мой отец. Какое-то беспокойство побуждало меня наведаться в Курсавку. Случай представился. Колесила на машине по посёлку в поисках запомнившегося мне памятника: а вдруг я попросту пропустила родное имя, бывает же...

И вновь мои помыслы были там, где когда-то шла смертельная схватка с ненавистным врагом, где в одном из боёв был сражён мой отец. Какое-то беспокойство побуждало меня наведаться в Курсавку. Случай представился. Колесила на машине по посёлку в поисках запомнившегося мне памятника: а вдруг я попросту пропустила родное имя, бывает же...

И вновь мои помыслы были там, где когда-то шла смертельная схватка с ненавистным врагом, где в одном из боёв был сражён мой отец. Какое-то беспокойство побуждало меня наведаться в Курсавку. Случай представился. Колесила на машине по посёлку в поисках запомнившегося мне памятника: а вдруг я попросту пропустила родное имя, бывает же...

И вновь мои помыслы были там, где когда-то шла смертельная схватка с ненавистным врагом, где в одном из боёв был сражён мой отец. Какое-то беспокойство побуждало меня наведаться в Курсавку. Случай представился. Колесила на машине по посёлку в поисках запомнившегося мне памятника: а вдруг я попросту пропустила родное имя, бывает же...

И вновь мои помыслы были там, где когда-то шла смертельная схватка с ненавистным врагом, где в одном из боёв был сражён мой отец. Какое-то беспокойство побуждало меня наведаться в Курсавку. Случай представился. Колесила на машине по посёлку в поисках запомнившегося мне памятника: а вдруг я попросту пропустила родное имя, бывает же...

И вновь мои помыслы были там, где когда-то шла смертельная схватка с ненавистным врагом, где в одном из боёв был сражён мой отец. Какое-то беспокойство побуждало меня наведаться в Курсавку. Случай представился. Колесила на машине по посёлку в поисках запомнившегося мне памятника: а вдруг я попросту пропустила родное имя, бывает же...

И вновь мои помыслы были там, где когда-то шла смертельная схватка с ненавистным врагом, где в одном из боёв был сражён мой отец. Какое-то беспокойство побуждало меня наведаться в Курсавку. Случай представился. Колесила на машине по посёлку в поисках запомнившегося мне памятника: а вдруг я попросту пропустила родное имя, бывает же...

И вновь мои помыслы были там, где когда-то шла смертельная схватка с ненавистным врагом, где в одном из боёв был сражён мой отец. Какое-то беспокойство побуждало меня наведаться в Курсавку. Случай представился. Колесила на машине по посёлку в поисках запомнившегося мне памятника: а вдруг я попросту пропустила родное имя, бывает же...

И вновь мои помысл

ПОНЕДЕЛЬНИК,
14 МАЯВТОРНИК,
15 МАЯСРЕДА,
16 МАЯЧЕТВЕРГ,
17 МАЯПЯТНИЦА,
18 МАЯСУББОТА,
19 МАЯВОСКРЕСЕНЬЕ,
20 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
 09.00 Новости
 09.15 «Контрольная закупка»
 09.50 «Жить здорово!» 16+
 10.55 «Модный приговор»
 12.00 Новости
 12.15 «Время покажет» 16+
 15.00 Новости
 15.20 «Давай поженимся!» 16+
 16.15 «Мужское / Женское» 16+
 17.10 Чемпионата мира по хоккею-2018.
 Сборная России - сборная Словакии
 19.25 Вечерние новости
 19.50 «Путь говорят» 16+
 21.00 «Время»
 21.30 Сериал «Практика» 12+
 23.20 «Вечерний Ургант» 16+
 00.00 «Познер» 16+
 01.00 Сериал «Безопасность» 16+
 03.00 Новости
 03.05 «Модный приговор»
 04.05 «Контрольная закупка»

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
 09.00 «Вести»
 09.15 «Утро России»
 09.55 «О самом главном» 12+
 11.00 «Вести»
 11.40 «Вести. Местное время»
 12.00 «Судьба человека» 12+
 13.00 «60 минут» 12+
 14.00 «Вести»
 14.40 «Вести. Местное время»
 15.00 Сериал «Склифосовский» 12+
 17.00 «Вести»
 17.40 «Вести. Местное время»
 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
 19.00 «60 минут» 12+
 20.00 «Вести»
 20.45 «Вести. Местное время»
 21.00 Сериал «Сиделка» 12+
 23.15 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 01.50 Сериал «Версия» 12+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
 06.35 «Легенды мирового кино». А. Демьяненко
 07.00 Новости культуры
 07.05 Док. сериал «Эффект бабочки. Рождение рока»
 07.30 Новости культуры
 07.35 «Правила жизни»
 08.00 Новости культуры
 08.10 Худ. фильм «Путешествие мыслей Перришона»
 09.30 Док. фильм «Австрия. Зальцбург. Дворец Альтензану»
 10.00 Новости культуры
 10.15 «Наблюдатель»
 11.10 Док. фильм «Андрей Вознесенский. Ностальгия по настоящему»
 12.00 «Мы - грамотеи!»
 12.40 Док. фильм «Балаконин манер»
 12.55 Черные дыры. Белые пятна
 13.35 Док. фильм «Возрожденный шедевр. Из истории Константиновского дворца»
 14.30 Бийский скют
 15.00 Новости культуры
 15.10 «Звезды ХХI века». Х. Бунинатшили
 16.10 На этой неделе 100 лет назад. Нефронтовые заметки»
 16.40 «Агора»
 17.45 «Наблюдатель»
 18.45 Док. фильм «Возрождение дрижабля»
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 «Правила жизни»
 20.30 «Спокойной ночи, малыш!»
 20.45 Док. фильм «Новый взгляд на доисторическую эпоху. Почему вымерли гигантские насекомые?»
 21.40 «Сати. Нескучная классика» с Д. Ноймайером
 22.20 Сериал «Пустая корона. Война Алой и Белой роз. Генрих VI» 16+
 23.10 Док. фильм «Аббатство Корвей. Между небом и землей»
 24.10 «Звезды ХХI века». К. Барати
 25.10 «Звезды ХХI века». Б. Ханниган
 26.10 «Эрмитаж»
 27.10 Док. фильм «Аббатство Корвей. Между небом и землей»
 28.10 Док. фильм «Центре управления «Крым»
 29.10 Новости культуры
 29.45 Главная роль
 30.05 «Правила жизни»
 30.30 «Спокойной ночи, малыш!»
 30.45 Док. фильм «Новый взгляд на доисторическую эпоху. Тайна первых драконов»
 31.40 Исторический отбор
 32.20 Сериал «Пустая корона. Война Алой и Белой роз. Генрих VI» 16+
 33.10 Док. фильм «Томас Альва Эдисон»
 34.10 «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 35.20 Новости культуры
 35.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 36.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 37.20 Новости культуры
 37.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 38.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 39.20 Новости культуры
 39.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 40.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 41.20 Новости культуры
 41.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 42.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 43.20 Новости культуры
 43.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 44.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 45.20 Новости культуры
 45.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 46.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 47.20 Новости культуры
 47.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 48.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 49.20 Новости культуры
 49.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 50.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 51.20 Новости культуры
 51.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 52.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 53.20 Новости культуры
 53.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 54.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 55.20 Новости культуры
 55.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 56.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 57.20 Новости культуры
 57.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 58.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 59.20 Новости культуры
 59.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 60.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 61.20 Новости культуры
 61.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 62.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 63.20 Новости культуры
 63.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 64.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 65.20 Новости культуры
 65.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 66.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 67.20 Новости культуры
 67.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 68.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 69.20 Новости культуры
 69.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 70.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 71.20 Новости культуры
 71.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 72.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 73.20 Новости культуры
 73.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 74.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 75.20 Новости культуры
 75.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 76.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 77.20 Новости культуры
 77.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 78.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 79.20 Новости культуры
 79.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 80.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 81.20 Новости культуры
 81.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 82.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 83.20 Новости культуры
 83.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 84.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 85.20 Новости культуры
 85.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 86.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 87.20 Новости культуры
 87.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 88.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 89.20 Новости культуры
 89.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 90.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 91.20 Новости культуры
 91.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 92.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 93.20 Новости культуры
 93.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 94.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 95.20 Новости культуры
 95.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 96.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 97.20 Новости культуры
 97.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 98.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 99.20 Новости культуры
 99.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 100.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 101.20 Новости культуры
 101.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 102.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 103.20 Новости культуры
 103.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 104.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 105.20 Новости культуры
 105.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 106.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 107.20 Новости культуры
 107.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 108.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 109.20 Новости культуры
 109.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 110.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 111.20 Новости культуры
 111.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 112.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 113.20 Новости культуры
 113.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 114.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 115.20 Новости культуры
 115.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 116.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 117.20 Новости культуры
 117.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 118.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 119.20 Новости культуры
 119.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 120.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 121.20 Новости культуры
 121.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 122.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 123.20 Новости культуры
 123.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 124.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 125.20 Новости культуры
 125.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 126.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 127.20 Новости культуры
 127.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 128.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 129.20 Новости культуры
 129.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 130.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 131.20 Новости культуры
 131.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 132.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 133.20 Новости культуры
 133.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 134.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 135.20 Новости культуры
 135.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 136.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 137.20 Новости культуры
 137.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 138.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 139.20 Новости культуры
 139.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 140.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 141.20 Новости культуры
 141.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 142.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 143.20 Новости культуры
 143.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 144.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 145.20 Новости культуры
 145.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 146.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 147.20 Новости культуры
 147.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 148.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 149.20 Новости культуры
 149.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 150.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 151.20 Новости культуры
 151.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 152.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 153.20 Новости культуры
 153.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 154.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 155.20 Новости культуры
 155.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 156.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 157.20 Новости культуры
 157.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 158.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 159.20 Новости культуры
 159.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 160.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 161.20 Новости культуры
 161.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 162.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 163.20 Новости культуры
 163.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 164.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 165.20 Новости культуры
 165.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 166.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 167.20 Новости культуры
 167.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 168.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 169.20 Новости культуры
 169.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 170.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 171.20 Новости культуры
 171.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 172.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 173.20 Новости культуры
 173.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 174.10 Документальный фильм «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко»
 175.20 Новости культуры
 175.40 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
 176.10 Документальный фильм «М